K.K.T.C. 4.00 TL.

165

112435 Sayı: 2009/10 Ekim 2009
3.50 TL. (KDV Dahil)

Manyak

PASTIRMA
YAZI

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479




OKTAY ve CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZ-ÇİZ MELİKŞAH


TERAS
BAR
BAR
BAR
CAFE BAR
HADİ O ZAMAN KADEH KALDIRA-LIM...


BAR
ABİMLE YENGEMİN AŞKLARININ 5. YILI ŞEREFİNE..!..
CANIM YAA, SAOLUN.
ŞEREFEE.
EYVALLA.
ÇLİNK ÇLİNK


O ZAMAN HAZIR AYAĞA KALKMIŞKEN BİR DE KONUŞMA YAPAYIM Dİ Mİ?.. ÖNCE-LİKLE PINAR YENGEMİ TEBRİK ETMEK İS-TİYORUM.. ABİM GİBİ GICIK, UYUZ Bİ HERİ-FE BU KADAR ZAMAN KATLANABİL-DİĞİ İÇİN VE...
TAMAM LAN ŞIMAR-MA HEMEN. OTUR YERİNE!


ULAN Bİ YAŞATMADIN ŞU ÖZEL ANDA KONUŞMA YAPMA TADINI. UYUZSUN İŞTE.. PEKİ MADEM BU SİZİN GECENİZ, SİZ KONUŞUN O ZAMAN. MİSAL AŞKINIZIN NASIL BAŞLADIĞINI ANLATABİLİRSİNİZ. GERÇİ AŞŞAA YUKARI BİLİYOZ ZATEN AMA GENE DE AN-LATIN. KAÇIRDIĞIMIZ DETAYLAR OLABİLİR.


SEN DUUR, VERİCEM BEN ŞİMDİ SANA DETAYI!
YAA HADİ MIZIKÇILIK YAPMAYIN ANLATIN İŞTE BE, ADETTENDİR. PINAR?..
Hİ Hİ Hİ... TAMAM TAMAM MADEM ÖYLE ANLATALIM O ZAMAN...


...AMA BAŞTAN SÖYLİYM, ÖYLE FİLM-LERDEKİ GİBİ, İLK GÖRÜŞTE AŞK FALAN GİBİ ÇOK ROMANTİK ATRAKSİYONLAR BEKLEMEYİN...
VALLA KENDİ ADINA KONUŞ HATUN. BENCE GAYET ROMANTİKTİ...
AMAN BIRAK... SANKİ KAPIMDA SERANATLAR YAPTIN SABAHLARA KADAR...


NEYSE, EN BAŞTAN ANLATIYORUM O ZAMAN, OKTAY'LA İLK TANIŞTIĞIMIZ GÜNDEN... GÜZEL SANATLARDA BİRİNCİ YILIM. GRAFİK BÖLÜMÜNÜ KAZANMIŞIM ÇOK HEYECANLIYIM FALAN, OKTAY DA RESİM BÖLÜMÜNDE, ÜÇÜNCÜ SENESİ...
UUU! OKUL GÜZEL MAHSÜL YAPMIŞ BU SENE. ŞAHANE PARÇALAR GELMİŞ... ŞU SARIŞIN DA YENİ GALİBA Dİ Mİ?..
GÖRÜŞÜRÜZ PINAR...
GÖRÜŞÜ-RÜZ...
EVET, İLK DEFA GÖRÜYORUM.. HADİ GİDİP Bİ HOŞGELDİN DİYELİM O ZAMAN!..
MARMARA GÜZEL

SELAM, BEN OKTAY, BU DA ÖZGÜR. OKULDAN MISIN?.
EVET. PINAR BEN. GRAFİK BİR.
BİZ DE RESİM ÜÇ... BAKSANA KANTİNDE OTURCAZ BİRAZ. GEL İSTERSEN SEN DE?.

ŞEY, ASLINDA BEN ERKEK ARKADAŞIMI BEKLİ... HAH, O DA GELDİ ZATEN.

EVET, MEĞER PINAR OKULUN EN DENYO ADAMI TOYBERK'LE ÇIKIYOMUŞ.!. YA HALA İNANAMIYORUM, NE İŞİN VARDI SENİN O MALLA KIZIM?.
BAŞLATMA ŞİMDİ SENİN TAKILDIĞIN PAÇOZLARA İSTERSEN OKTAY...

VAAY TOYBERK'E BAK. ALDI GÖTÜRDÜ MANİTAYI! AHI AHI!
YA BIRAK YÜRÜ HADİ. SALAKMIŞ DEMEK Kİ KIZ!.

NE! SENSİN SALAK!.
YA GICIK OLMUŞTUM KIZIM... AMA GÖRMENİZ LAZIMDI ÇOCUKLAR... TOYBERK BÖYLE HER AN AĞLAYACAKMIŞ GİBİ DOLAŞAN Bİ HERİF. ALAKALARI YOK YANİ PINAR'LA.
HER NEYSE.. O ARA BİZİM Bİ GRUBUMUZ VARDI...

BEN GİTAR ÇALIYORUM, DAVULDA ÖZGÜR, BASSTA EMRE.. HAFTADA Bİ İKİ GÜN STÜDYOYA GİRİP TAKILIYORUZ FALAN... AMA İŞTE HEPİMİZİN SESİ BOK GİBİ, ŞARKILARI SÖYLEYECEK BİRİ YOK...
BENCE ALICAKSAK HATUN VOKAL ALALIM ABİ. ŞURAYA BAK FUL ADAMIZ! ADAM, ADAM VE YİNE ADAM! YETER, DAHA FAZLA KILLI İNSAN GÖRMEK İSTEMİYORUM ETRAFIMDA...
VALLA BANA UYAR. O ZAMAN ASALIM YARIN İLANLARI PANOLARA.
BIMBIM BIMBIM
TAMA
CAJNN

AA, SELAM. OKTAY'DI Dİ Mİ?.
EVET... SENİN Kİ NEYDİ?. HIMM...
PINAR.

HAH EVET, PINAR... YA BAKSANA BİZ DE GRUBUMUZA BAYAN VOKAL ARIYORUZ ASLINDA... İLGİLENİR MİSİN?.
YOK, YANİ BEN ANLAMAM PEK MÜZİKTEN. YANİ İYİ Bİ DİNLEYİCİYİMDİR AMA DENEMEDİM HİÇ... NE TARZ ÇALIYORSUNUZ?

YA İŞTE NIRVANA, PÖRL JEM FALAN ÇALIYORUZ İŞTE... GRANÇ AĞIRLIKLI YANİ... ÖYLE ÇOKTA MÜZİSYEN OLMAN ŞART DİİL ASLINDA. BİRAZ İNGİLİZCEN VARSA BECEREMİYCEĞİN ŞEY DİİL BENCE...

YANİ VAR İNGİLİZCEM TABİ DE.. BİLMEM Kİ... ASLINDA EVET, EĞLENCELİ OLABİLİR TABİ...
E TAMAM İŞTE, ÇIKIŞTA STÜDYOYA GEL O ZAMAN SEN DE BİZLE, Bİ DENEME YAPALIM. O ZAMAN ŞİMDİLİK BUNU HİÇ ASMIYORUM PANOYA?
TAMAM, HİHİHİ!
BAYAN VOKAL ARANIYOR

JIN JIN
İNYOR HEEED.. İNYOR HEEEED.. ZOOMBE ZOOMBE ZOOMBE...
JINJIN JINJIGI JIGIJIN JIN JIN
DIS TA-TA TATA

VALLA BENCE ŞAHANE ABİ! VOKALİMİZİ BULDUK DİYEBİLİRİZ!

EVET, UFAK TEFEK DETONELER OLDU ARADA AMA BİRAZ PRATİKLE DÜZELMEYECEK ŞEY DİİL BRAVO PINAR, GRUPTASIN!.

HEEEY!.. O ZAMAN HADİ Bİ TANE DAHA ÇALALIM HEMEN. HAHAHA!.


SONRA REPERTUARI BAYAA GENİŞLETTİK DERKEN, BEYOĞLU'NDA, KADIKÖY'DE FALAN BOKLU BİTİK BARLARDA ÇALMAYA BAŞLADIK GECELERİ. TABİ BEŞ KURUŞ KAZANMIYODUK AMA EĞLENİYODUK İŞTE.
REEYP Mİİ.. REEYP Mİİ MAY FREEND!..

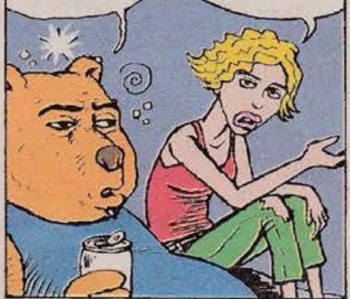

PASO BİRLİKTE TAKILIYODUK ARTIK... TABİ OKTAY HER GECE BAŞKA Bİ HATUN KALDIRIYORDU ORTAMLARDAN... HAKKATEN O ARA NE ŞIMARIKTIN YA. SANIRSIN ROCK STAR!..
OKTAY AL OLUM ŞU GİTARINI TAŞIMAM BEN. ALOO! BAK BIRAKIRIM BURAYA!
YA OLUM GÖTÜR İŞTE, SONRA ALIRIM BEN SENDEN. GÖRMÜYON MU YÜKÜM VAR BENİM...
HİHİHİ. ÇATLAK HERİF YA!
BAR


NAAPSAYDIM YANİ? TOYBERK DALLAMASI KIÇINDAN AYRILMIYODU Kİ... SİZE BAKIP YAS MI TUTSAYDIM?..
YAA BIRAK ŞİMDİ ALİ ÇAVUŞ! ÖNÜNE GELENİ GÖTÜRÜYODUN İŞTE!..


HAYIR, YARGILAMIYORUM SENİ TABİ AMA AŞKIMI KALBİME GÖMMÜŞTÜM AYAKLARI YAPMA ŞİMDİ BANA.. HATTA HATIRLATIRIM Bİ GECE BANA DA YAZMIŞTIN. HEM DE SON DERECE YAVŞAK Bİ ŞEKİLDE...
AŞKOLSUN YANİ HATUN NERESİ YAVŞAKÇAYDI? İLAN-I AŞKTI O... SEN YANLIŞ ANLADIN...


HA, ÖYLE Mİ? SEN KAŞINDIN O ZAMAN ONU DA ANLATIYORUM... Bİ GECE YİNE BARDA ÇALDIKTAN SONRA ÇIKTIK HEP BERABER, TOYBERK GELMEMİŞTİ O GECE. SONRA ÖZGÜR'LE EMRE DE GİTTİLER VE BİZ Bİ ŞEKİLDE BAŞBAŞA KALDIK OKTAY'LA. MODA SAHİLİNDE OTURUYORUZ...


TABİ KAFALAR BİNBEŞYÜZ, HALA DA İÇİYORUZ FALAN... SONRA UZUN Bİ SESSİZLİĞİN ARDINDAN OKTAY YAPTI HAMLESİNİ...
YA BİZ SENLE SEVİŞMEDİK DAHA Dİ Mİ PINAR? HICK! GELSENE ŞÖYLE KUCAĞIMA...
OKTAY DUR! NAPIYOSUN ABİ?..


YAAU NE VAR KIZIM.. HICK! HOŞLANIYOM İŞTE SENDEN. HICK! VALLA BAKH...
SAÇMALAMA ABİ, BİZ ARKADAŞIZ... HEM ZATEN Bİ SEVGİLİM VAR FARKINDAYSAN...


HICK.. NOOLUCAK KIZIM... AYRIL GİTSİN LAVUKTAN.. HICK! ZATEN SENİN GİBİ Bİ HATUNUN NE İŞİ VAR O KIYTIRIK HERİFLE ANLAMIYOM...
ANLAŞILDI ABİ SENİN KAFAN BAYAA GÜZEL OLMUŞ BU GECE. KAPATALIM BU KONUYU LÜTFEN OLUR MU?
MEĞH.. İYİ BEE...


HİHİHİ... YANİ NE DİYİM OKTAY, BANA DA PEK İLAN-I AŞK GİBİ GELMEDİ DOĞRUSU.
YA İNANMA ZATEN BUNA HATUN... SEN BİLMİYON, O DÖNEM ÖNÜNE GELENE İTELEMEK İSTİYODU KÜSKÜYÜ IRZ DÜŞMANI!.. TIHAHA!.. EE, SONRA?..


YANİ BİRAZ GICIK OLDUM TABİ BUNA O GECE AMA SONRA FAZLA ÜSTELEMEDİĞİ İÇİN KAPANDI MEVZU. BU OLAYI HİÇ YAŞANMAMIŞ GİBİ DÜŞÜNÜP DEVAM ETTİK GENE BERABER TAKILMAYA BİR SÜRE DAHA...


SONRA İŞTE DERSLER AĞIRLAŞTI, İŞE GİRMEK PARA KAZANMAK GEREKTİ FALAN DERKEN YALAN OLDU TABİ GRUP FALAN. ONDAN SONRA DA KOPTUK ZATEN YAVAŞ YAVAŞ. ANCA İŞTE OKULDA KARŞILAŞINCA MERABA MERABA...
AA, NABER ABİ, NASIL GİDİYOR?..
İYİ İŞTE NOOLSUN... SENDEN?..
EH İŞTE AYNI... NEYSE HADİ BEN DERSE ÇIKIYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.
GÖRÜŞÜRÜZ.


TABİ BU ARADA PINAR HALA TOYBERK DENYOSUYLA ÇIKIYOR... CIK CIK CIK, HAKKATEN YA ÜÇ SENE NASIL TAKILDIN SEN O LAVUKLA BE ?..
YA TAMAM BE. SANIRIM BİRAZ MALLIK VARDI BENDE DE O ZAMANLAR... MEĞER ZATEN O KIYTIRIK HALİNE BAKMADAN PASO ALDATIYOMUŞ BENİ, SİNSİ PEZEVENK! SONRA AYRILDIM ZATEN...
YOK YOOOK! ASIL ONDAN ÖNCEKİ MEVZUYU ANLATMADIN DAHA NIHIHIHI!..


HA EVET, OKTAY BAYILIYOR BU HİKAYEYE... YA İŞTE DAHA BUNUN BENİ BOYNUZLADIĞINI ÖĞRENMEDEN ÖNCE Bİ GECE Bİ YERDEN EVE DÖNÜYORUZ... KUYTU Bİ SOKAKTAN GEÇERKEN İKİ SERSERİ ÖNÜMÜZÜ KESTİ...
ALOOU!.. SÖKÜLÜN PARALARI!


EEE?
EESİ KAÇTI ABİ ADAM..!.. BENİ ORDA HERİFLERLE BIRAKIP ARKASINA BAKMADAN TOPUKLADI.. ADAMLAR BİLE UTANDILAR DA BIRAKTILAR PEŞİMİ..!..
OHA!
PUHAHA! VE BU OLAYIN ÜSTÜNE PINAR İKİ AY DAHA ÇIKTI TOYBERK'LE! ASIL BOMBA BU. PUHAHAAH!


YANİ YENGE HAKKATEN NE DİYCEEMİ BİLEMEDİM ŞİNDİ... CİDDİ CİDDİ AYRILMADIN MI YANİ LAVUKTAN?..


YA NAPİYM ACINDIRDI KENDİNİ FALAN, AFFETTİM BEN DE İŞTE, TABİ ESKİSİ GİBİ OLMADI YİNE.. TİKSİNMİŞTİM Bİ KERE ONDAN...


BUNUN ÜSTÜNE Bİ DE BENİ DÜZENLİ OLARAK BOYNUZLADIĞINI ÖĞRENİNCE AĞZINA SIÇTIM TABİ..!.. MECAZ DİİL, CİDDEN BİLDİĞİN TEKME TOKAT DÖVDÜM KANTİNİN ORTASINDA ŞEREFSİZİ..!..
SENİN SÜLALENİ SKERİM ULAN ORSPU ÇOCUU..!..
ZAPÇK!
AH


HAHAHA! YÜRÜ BE PINAR'IMA BEE..!..
TİHOHAHAAAH! ULAN NE TAŞAK OĞLANIYMIŞ BU TOYBERK BE.. YENGEMİN SOPASI DA İYİDİR HATİHİHİHİ..!..


ARDINDAN ÜÇ AY SAĞLAM Bİ BUNALIMA GİRDİM. AŞKA İNANCIM KALMAMIŞ, ODAMDAN ÇIKMIYORUM, OKULA GİTMİYORUM FALAN.. TABİ ERGEN BÜNYE, DEPRESYONA DÜNDEN RAZI.
KURT
duman


HERNEYSE, SONRA BAŞLARIM DEDİM BÖYLE AŞKIN IZDIRABINA, SIÇARIM DEPRESYONUNA DİYİP ATTIM KENDİMİ ORTAMLARA..!..
Bİ ÇÖZÜTTÜM Kİ O DÖNEM ÖYLE BÖYLE DİİL. ARTIK ÖNÜME KİM GELİRSE.. OKTAYDAN DA BETER OLMUŞTUM...


İKİ-ÜÇ SENE TAKILDIM ÖYLE KİMSEYE BAĞLANMADAN... AMA İŞTE O DA Bİ YERE KADAR TABİ. SONRA SIKILDIM HALİYLE... YENİDEN DUYGUSAL BİŞEYLER ARAMAYA BAŞLADIM. HATTA BİKAÇ KERE ZORLADIM BİLE KENDİMİ CİDDİ BİR İLİŞKİM OLSUN DİYE. AMA SÜREKLİ DENYOLARA DENK GELİYORDUM...
BENCE İNSANLARIN ÇOĞU GEREKSİZ ABİ YEA! BOŞUNA YER İŞGAL EDİYOLAR DÜNYADA. NE Kİ BU ABİ YEA!
DİYOSUN!


BİRKAÇ BAŞARISIZ GİRİŞİMDEN SONRA TAM ARAMAKTAN VAZGEÇTİM DERKEN OKTAY'LA KARŞILAŞTIK TAKSİM'DE. BEN ÜÇÜNCÜ SINIFA GEÇTİĞİMDE O MEZUN OLMUŞTU. ONDAN SONRA DA GÖRÜŞMEMİŞTİK Bİ DAHA HİÇ...
OKTAY?..
PINAR? NABER YA?


SONRA OTURDUK NEVİZADE'DE MUHABBET FALAN... TABİ OKTAY DA BENİM GİBİ, BIKMIŞ ARTIK DALLAMALIKTAN. KENDİNİ İŞE GÜCE VERMİŞ, ESKİ YAVŞAKLIKLARDAN ESER KALMAMIŞ. HİHİHİ...
VAY BE... OLUM KAÇ SENE OLMUŞ GÖRÜŞMEYELİ YA... ÖZLEMİŞİM LAN..!..
VALLA BEN DE ÖZLEMİŞİM HAKKATEN. ŞİMDİ GÖRÜNCE ANLADIM...


SONRA TELEFONLARIMIZI ALIP AYRILDIK... HEMEN ERTESİ GÜN ARADI OKTAY... ZATEN O ARAMASA Bİ İKİ GÜN BEKLEYİP BEN ARIYCAKTIM ONU... SANIRIM SİNEMAYA GİTMİŞTİK O GÜN...


DERKEN NEREDEYSE HERGÜN Bİ BAHANE BULUP ARAMAYA BAŞLADIK BİRBİRİMİZİ. SIK SIK BULUŞUP Bİ YERLERE GİTMELER FALAN... AMA DAHA BİŞEY YOK ARAMIZDA...
HA HA HA! HADİ YA, BAK SEN DENYOYA..!..
HEM DE NE DENYO... ÜFF, NELERLE UĞRAŞMIŞIZ ABİ YA...


SONRA Bİ GÜN YİNE BULUŞTUK, BENİM EVDE ŞARAP İÇİP DVD İZLİYORUZ. TABİ İKİMİZİN DE FİLMİ DÜŞÜNDÜĞÜ FALAN YOK ASLINDA... BİRBİRİMİZDEN HOŞLANDIĞIMIZ ÇOK BELLİ AMA, İKİMİZ DE İLK HAMLEYİ KARŞIDAN BEKLİYORUZ...

























sebepsizler@gmail.com

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM





















ÇÖP ŞERBETİ







(NOT: Acayip sıcak yazın ardından gelen yok edici bahar yağmurları için herkese geçmiş olsun ve kayıpları olanlara başsağlığı dilerim.

(NOT: Bilmem söylememe gerek var mı ama! "Sigara yasağına karşıyım!" "Çocukların bulunduğu yerlerde, yanlarında, kapalı alanda içmedim o ayrı!..)

1 aylık kısa bir direnişin (!) ardından doktora gitmeye eh işte ikna olan Andaç kişisi gitmişken, biriken tüm rahatsızlıklarını da aradan çıkarmak için kendi ve annesi için, yaklaşık 9 bölümde (*) doktorlara orasını burasını gösterttı.. Yanlış teşhis kişisi olan asıl gittiği bölümün daktırı dahiliye de soluğu aldıklarında kadın doktorun teşhis ve tedaviden çok tuhaf (!) bir muhabbet arayışı içinde oluşu onu derinden yaralar(!)

(* Atıyor olsam da, saymadım!.. Bayaa bir doktor işte..)



Annesi onun sigarasına takıktır zaten! (*) Doktorun "sigarayı bırakmalı!" sözü annesi tarafından coşkuyla karşılandı.. Onun içinse erken bir vedaydı bu!.. Sigaraya başladığında henüz 31 yaşındaydı.. Topu topu 5 yıl içmek kısmet olmuştu.. Biraz mantıksız buluyordu onları ama burnundan nefes almayan bir kişi olduğunu düşününce "Hımmm.. olabilir!.." diyordu içinden..



(* Kendisi bizzat astım olan annesi hem de!.. Biravo!..)

Andaç kişisi doktora gittiklerinde olabilecekleri önceden tahmin yürütmüş bir kişi olarak bir gece evvelinde sevgili sigarası ilen parkta veda fotoğrafları bilem çektirmiştir..



Neyse o gün hastahaneyi terk edişlerin ardından bu ikili tabii ki(!) eczanede almışlardır soluğu. Eczanenin cicili-bicili kısımlarındaki nikotin sakızları nedense! Kahramanımızın dikkatini çeker!.. Bir an için "Böylece yavaş yavaş sigarayı azaltabilirim!" diye düşünce sarar benliğini.. Ancak eczacının ettiği o vurucu sözler gözünü korkutmuştu!..



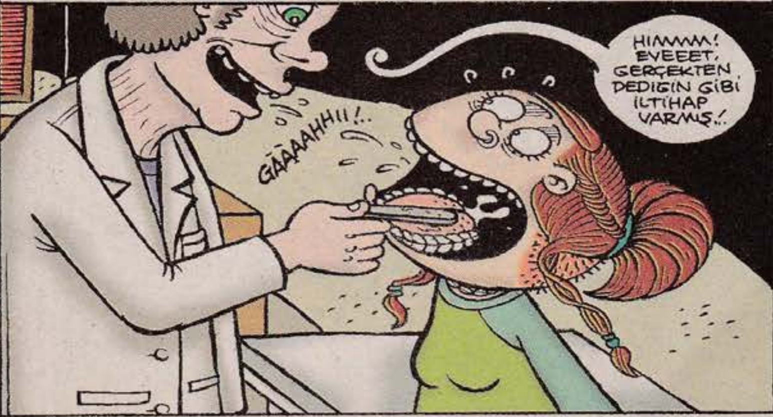
Eczacının sözleri bıçak gibi kesmişti aralarındaki ilişkiyi! Daha doyamadan dumanına, kokusuna, iğrenç sarı dişleriyle orada öylece kalakalmıştı.. (Şu an ise kendisi sakız bağımlısı olmuştur! Nikotin sakızı yerini normal sakıza bırakmış, bu inci kibin dişlerini beraberinde getirmekle beraber sabah kalkar kalkmaz ilk yaptığı sakız aramak olmuştur kahramanımızın.



Bu zamansız veda onda travma etkisi yaratmış(*), rüyalarını sigaralar süsler olmuştu..



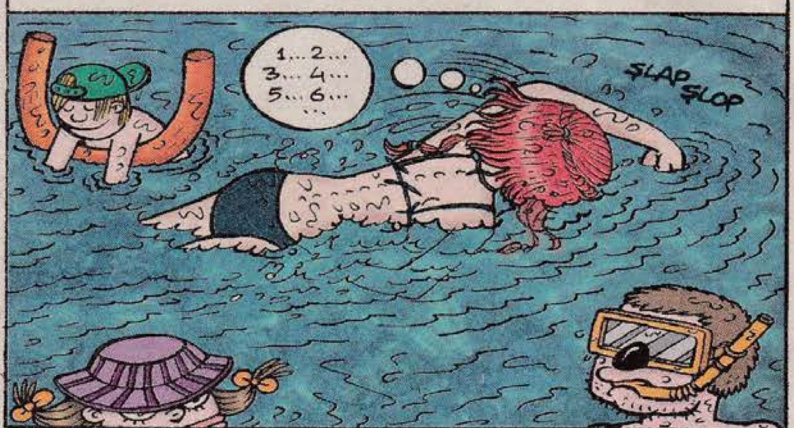
Fakat bir süre sonra çektiği bunca eziyetin boşa olduğu anlaşıldı.. Ancak herşey için çok geç olmuştu.. Sigarayı bir kere bırakmış bulunduğundan daha sonra tüm bunları al baştan yapmak istemedi.. Çünkü çok zordu ve bir daha yaşamiyim bari dedi.. Bu arada sigarayı bırakmasının üzerinden 2 ay geçmesine rağmen şikayetleri geçmeyince gittiği başka bir doktor sayesinde boğazındaki iltihaptan nihayet kurtuldu..



İşte böyle uğraşlarına tanıklık eden bir kışın ardından yazın ıscağıyla sulanan beynine bir nebze su serpmek üzere deniz kıyısına ulaştı.. O günüsü de pek bir ıscaktı.. Kendilerine uygun bir yer edindikten sonra..



...denize girdi Andaç kişisi.. Suya girince de hem her yaz yaptığı gibi, hem de -özellikle de- yeni sigarayı bıraktığı için ciğerlerini kontrol etmek için kulaç saymaya başladı... Kendisi kulaç sayarken -doğal olarak- nefes alamaz, ayağını çırpmaya pek gerek duymaz öyle alır başını gider..



O su da kulaç sayarken karada olanı biteni değerlendirip minik kafasında bazı çıkarsımlarda bulunup, duruma yanlış teşhisi yapıştıran biri vardı. Ona göre bulgular kuşku götürmezdir!.



Sonra karada çığlık, kıyemet filan.. Yapılan keşfin verdiği heyecan.



(* Gariban beni deniz kızı sandı!.)

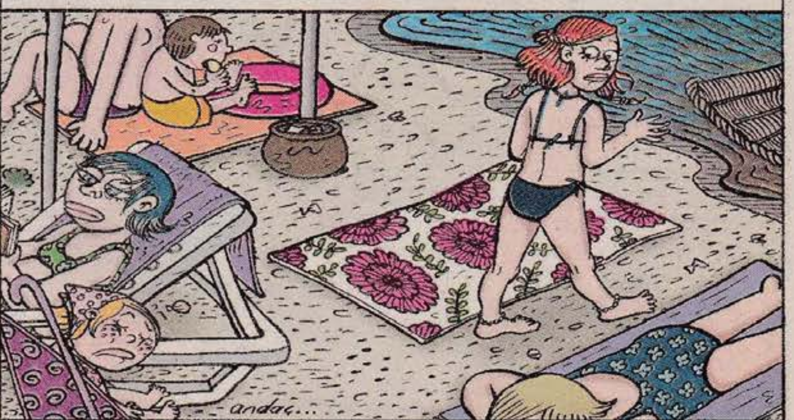
Tüm bunlardan habersiz denizde oraya buraya gezen Andaç kişisi ardından kıyıya çıkmıştı ki.. Yanından ona ve bacaklarına tuhaf tuhaf bakarak geçen çilli-sevimli bünye nedense(!) dikkatini çekti.. sonra kolundaki dondurmayı tarif etmek için konuştuğunda(!) koşarak annesinin bacaklarına kapaklandı!.. (Denizkızları konuşmaz herhalde!)



Ardından minik kızın annesi olanı biteni bir çırpıda Andaç'a anlattı.. önce biraz evvel "Denizkızı, Denizkızı! at" diye bağırdı diye anlatmaya başlayınca Andaç da hemen "Nerde?" diye kafasını denize çevirdi. Bir an için o da inanıp "Hadi be nerde?" diye girmek istedi.. sonra anladığında bu kez kendisi küçük kızdan ve onun hayalgücünden büyülendi.. Ayrıca kuyruğunun karada hemen bacağa dönüşmesi ve tezini ispatlayamaması küçük kızı oldukça uyuz etmişti..



Büyük bir hayalgücü ve inat! İşte bir insanı büyük bir sanatçı veya lider yapabilecek özellikler.. İkisi de bu küçük bünyede biraradaydı!. (*) Andaç minik kızı oldukça sevmiş ve hayran olmuştu. Ama bir daha denize girip kafasını daha fazla karıştırmaktan tırstığından oldukça terlediği halde denize tekrar giremedi.. Az evvel öyle heyecanlanmış ve mutlu olmuştu ki Andaç ona göre uzaylı vs. gibi fantastik bir şeydi ve kimsenin onu hayalkırıklığına uğratmaya hakkı yok gibi davranıyordu minik kız.. İşte bu yüzden ve onu ürkütmeden az-çok dikkatinin dağıldığı bir anı kollayıp girdi denize Andaç kişisi...



(* Mermaid! Mermaid! diye bağırmış tabi ki!. Geride anlatılan herbişey de ingilizce! Kız ve annesi ingilizdi...)

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

AKMERKEZ'DE Gülşen'i GÖRMEK

Geçen bayram, arefe günüydü galiba.. Le-Man'dan Suat Özkan'la AKMERKEZ'deyiz.. Suat Bey'in yıllardır aynı obsesyonu olan cep telifonları ve kol saatleri için işte yine buradayız.. Suat bi ara WC'ye girdi.. Ben beklerken karşıdan gelen o tuhaf kadını gördüm.. Gecelikle biri geliyo beriye.. Belliki ünlü. Çünkü saçları platin sarı. Gele gele gel beriye.. Sütyen giymemiş.. Dev memeler. Şarkıcı Gülşen! Resmen gecelikle çıkmış.. Ayaklarında yatak odası terliği.. Yanında, ihtimal o ki eşcinsel menejer (ulan kaldı mı hala gay menecır?) Gülşen önümüzden öylecene gelip geçerken Suat WC'den çıktı.. Gülşen parantez bacakmış meğer! Onlara bakakaldık ardından.. Resmen parantez.. Yiğrendik.. İnsanların kusurlarıyla alay edilmez elbette.. Ama bu kızın içinde hep bir kötülük hissetmiştim.. Sebebini az çok görmüş olduk işte..





Bayram serkeşliğine hiçbir şey yapmadan durma isteği. Zatenki hava yağmurlu, boklu falandı.. Şarkıcı bi eski dostum geldiydi.. (Son albümü gayette tuttuğu halde mesleği bırakmış.. Düşünki müzik sektörü ne halde.) Geyikten acıktık gece.. Aniden yemek yaptı.. Yarattı resmen (malzeme falan da yoktuki evde) Sabah gitmiş.. Ben uyuduğum yerden kalkamadım gün boyu.. Üşüttüm herhalde diye habire uyukladım.. Bayramlaşmaya gelenler oldu. Sen zehirleniyosun dediler.. Kombi fırını tam kapatmamış.. Ocağı söndürmemiş meğer yemekten sonra.. Açık kalmış biraz.. Koku hissedilmiyormuş zaten böyleyken uykuda ölüyorsun yani.. Kışın yapsaydınbunu.. Balkon kapısı açık olmayaydı.. Ölmüştük..

DI-CEY'İ VURMAK

Viyana kapılarında sona eren Osmanlı İmparatorluğu'nun asıl yenilgi nedeni neydi bilen var mı?. Haçlılar biricik ruhsalımızı keşfetmişler meğer.. Katarina, ecnebi kadına aşk falan bitirmemiş yani bizi.. Askerleri gaza getiren habire mehter marşı okuyan mehteranın başını oklayıp şehit etmişler.. Di-Cey'i öldürünce dans ve parti bitmez mi zaten?.. .





LeMan'da çizdiğim kıtalarüstü türbanlı bi çizgi tip vardı.. BÜŞRA.. Bahsetmiştim. Sinema filmi oldu falan.. Kurgusu henüz bitti.. Yeni yılda vizyonda.. Nacizane ben de filmin bi yerinde başroldekilere bir gece vakti gaspçı rolünde.. Kendimi izledim güldüm. Gaspçı kapşonu kafamdan çıkarırken gördüm ki kafam kocamanmış meğer. 20'li yaşlar bitiverince mi böyle oldu bilmiyorum. Ulan yumurta gibi oğlandım.. Aniden mi kafam büyüdü benim?.. Çocukken de "Armut kafa" diye alay ederlerdi mahallede, Allah'tan kısa boylu falan değilim..



Duymayan kaldı mı ki şu Meksika'da bulunan ölü yaratığı? DNA'sı incelenmiş ve %99 oranında dünya dışı olduğu anlaşılmış.. Yani bu haber oluyor, dünya da şaşırıyor.. Ama bu yaratık zik kadar ve bi fare kapanında yakalanmış. Böyle olunca noluyor? En azından bizim ölçülerde olmadığı için ALIEN'in karizması bi türlü düzelmiyor! Tıpkı Erzurum'da deprem olsa 50 bin kişi ölse.. İstanbul'daki olucak depremde ölücek 10 bin kişinin etkisine, hakikatine asla ve asla ulaşamayacağı gibi..

BÜLBÜL GİBİ ÖTEMEZ





"Besmelematik" diye bişey de çıkmış. Taksimetre gibi takıyosun otomobile, kontağı çevirince "Bismillahirrahmanirrahim" diye çıkıyor ses. Sonra da "sefer duası'nı okuyomuş bi güzel. Artık sen sağ, ben selamet. Bunlar iş değil... Gönlüme Yunus gibi hitap etmez. Karga da daldan dala konar ama bülbül gibi ötemez..

PORNO HİYERARŞİSİ

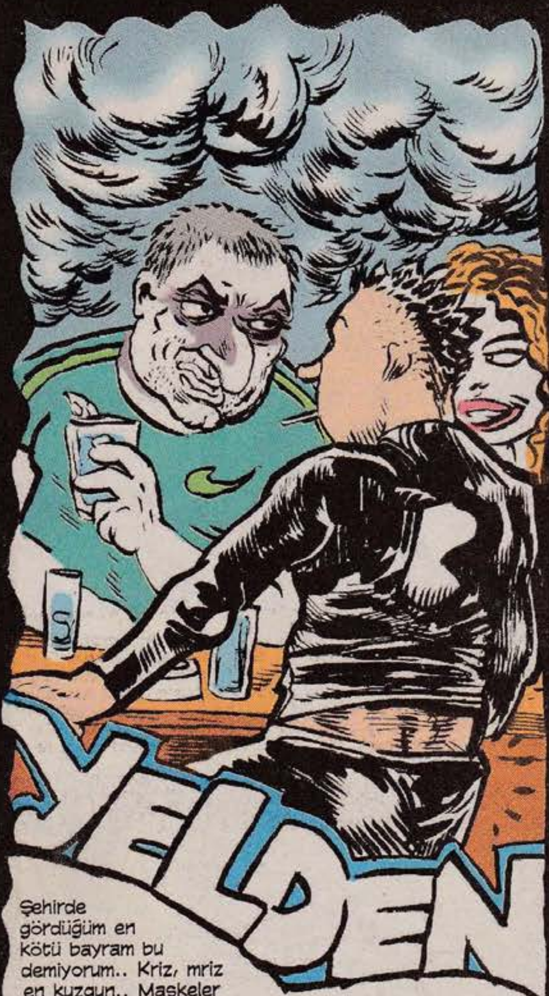


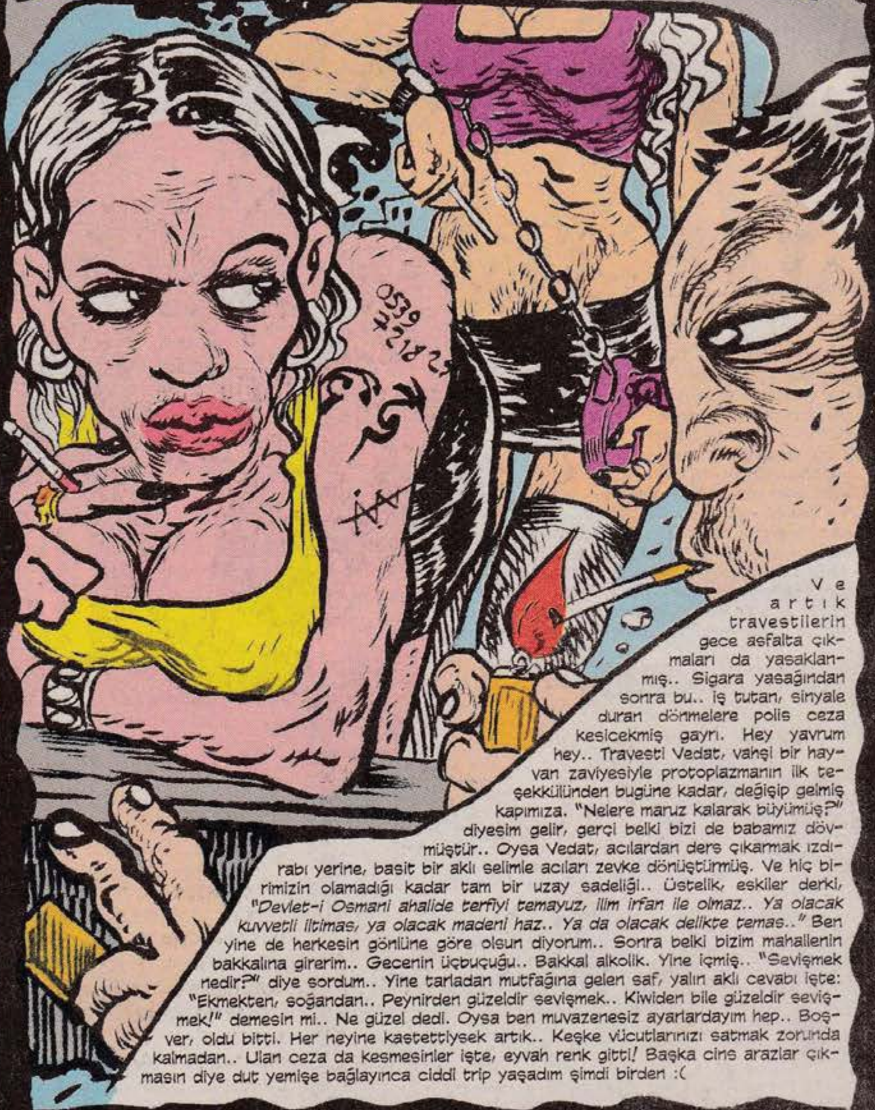
Amerikan porno film sektörünü youporn, sextube gibi web siteleri çoktan bitirmiş olmasına rağmen yine de iyi kötü film çektiklerini biliyoruz. (Netekim biz de hala yazıp çizip dergi çıkarıyoruz mesela.) Denk geldi, 2009 yapım bi film. Sınırları zorlamışlar ama başka türlü.. Yeryüzünde görmemiz pek nadir güzellikte iki kadın. İki nazelmas. İki afitap.. İki pırlanta. Bi adamla sevişiyolar. Ne acıdır ki adamın yüzünü göremiyoruz bi türlü. Çöken sektör insan özüne dönmüş.. Elde kalan tek şey, kadın güzelliğine dönmüş yani.. Şımarık Amerikan erkeği suretini boşverip, fena da olmamış. Görsel imgene kazınır...

MEŞHUR OLMAYANLARIN KUKULARI

Bu kukular daima diğerlerine yeğdir, çünkü bunlar asla gözlerimize görünmemiş, yaklaşılmaya çalışıldı mı hep bir etek ya da pantolonunun geçit vermez siperine toslamakla sonuçlanmış, gençliklerinde inanılmaz bir bereket kuyusu olmuşlardır. Meşhur olmayanların kukuları yollarda yanımızdan geçer, geçerken işitilen fısıltısı izi bizden ve yolumuzdan eder, sessiz çağrısının peşinden sokak sokak gezdirir, istikamet unutturur. Meşhur olmayanların kukuları geçerken arkalarında meçhul bir tenin, fethedilmek için yanılıp tutuşulan bir kıtanın izini bırakır. Bazen yollarımızı zorla kesiştirir, yavaşça bu bayanlar ayanaşır "merhaba" deriz ama etraflarına tepeden bakan bu güzeller, dönüp de selamımıza bir karşılık olsun vermeye tenezzül etmeden bir sevgiliyle buluşmak. Ama ben bu kukuları rüzgâr fırtına demeden, ta ki parkta onları bekleyen, ait oldukları, beni her seferinde hayal kırıklığına uğratan, çekicilikten uzak, o kukunun vaat ettiği lezzetlerin tadını anlamaktan acz erkeklerinin yanına varıncaya dek izledim; loş salonlarında da yalnız bırakmadım onları, hep takip ettim, onlarla aynı sıraya, ahşap banklarına oturdum, onlar yüzünden girmediğim günah, çıkmadığım yol kalmadı, öyle ki o nabız gibi atan, arınmış tenlerine dokunabilmek için topal numarası bile yaptım. Fakat tüm bu gizli takiplerin hepsinin sonunda, yaşanan bozgunun ağırlığı, kaçınılmaz reddedilmişliğin sızısıyla sersemlemiş ve rezil bir halde eve dönüş vakti gelip çattı. Evde ise karım beni bekliyordu; inanılmaz sevdiğim, fakat kukusunu avucumun içi gibi bildiğim, bu eşitsizliğe fazlasıyla içerleyip, farkında olmasa da bu haliyle, sokakta izini sürdüklerimin anısını daha da canlandıran karım. Tabii o ne bilsin ki meşhur olmayan ve ulaşılmayan bu kadınların katiyen hafızalarınızdan silinmediği -ah- onların hafızamızın mazoşistçe oyunlarından biri olarak bizimle kalakaldıklarını...

Kaynak: Kukular Kitabı
Juan Manuel De Prada





Şehirde gördüğüm en kötü bayram bu demiyorum.. Kriz, mriz en kuzgun.. Maskeler çıkarılmış, en piknik bayramdı bu şeker bayramı ama.. Bu sefer de hava durmadı.. Yağmur yağarken güneşte açtı.. Gök gürlerken sıcak esti.. Ben de nihayet gece eş dost sakince içerken bahar sanıp belimden yel yedim.. Sabah korkunç ağrı bel! O gün bugünden bel ağrımakta.. Ulan ilk defa böyle bişiy oldu.. Belden rüzgar yemekde neymiş?.. Ehtiyar rahatsızlığı değil mi bunlar?. Belden rüzgar yemekte neymiş?.. Yaşlılık emaresi değel miydi bu a dostlar.. Yanlış mıyım?.. Ulan belden rüzgar da ne işmiş?..

Ve artık travestilerin gece asfalta çıkmaları da yasaklanmış.. Sigara yasağından sonra bu.. iş tutan, sinyale duran dönmelere polis ceza kesicekmiş gayrı. Hey yavrum hey.. Travesti Vedat, vahşi bir hayvan zaviyesiyle protoplazmanın ilk teşekkülünden bugüne kadar, değişip gelmiş kapımıza. "Nelere maruz kalarak büyümüş?" diyesim gelir, gerçi belki bizi de babamız dövmüştür.. Oysa Vedat, acılardan ders çıkarmak ızdırabı yerine, basit bir aklı selimle acıları zevke dönüştürmüş. Ve hiç birimizin olamadığı kadar tam bir uzay sadeliği.. Üstelik, eskiler derki, *"Devlet-i Osmani ahalide terfiyi temayuz, ilim irfan ile olmaz.. Ya olacak kuvvetli iltimas, ya olacak madeni haz.. Ya da olacak delikte temas.."* Ben yine de herkesin gönlüne göre olsun diyorum.. Sonra belki bizim mahallenin bakkalına girerim.. Gecenin üçbuçuğu.. Bakkal alkolik. Yine içmiş.. "Sevişmek nedir?" diye sordum.. Yine tarladan mutfağına gelen saf, yalın aklı cevabı işte: "Ekmekten, soğandan.. Peynirden güzeldir sevişmek.. Kiwiden bile güzeldir sevişmek!" demesin mi.. Ne güzel dedi. Oysa ben muvazenesiz ayarlardayım hep.. Boşver, oldu bitti. Her neyine kastettiysek artık.. Keşke vücutlarınızı satmak zorunda kalmadan.. Ulan ceza da kesmesinler işte, eyvah renk gitti! Başka cins arazlar çıkmasın diye dut yemişe bağlayınca ciddi trip yaşadım şimdi birden :(

MOTORSİKLETLE GEZMEYİ PEK SEVEREK ŞEHİRLİYMİŞ GİBİ DAVRANAN KASABALI KIZ

Bize hep hayatı yeniden öğrettiklerini sanırlar... Ama hep zaten bildiğimiz eski yerlerden girerler.. Doksanlı yıllardaki Samantha Fox'tan biraz daha farklı bi etki de yaratamazlar bi türlü üzerimizde.. Hayat belkide omuzlarında sistematik olarak daha baskındır onların... İş.. Güç.. Aile.. Koşturmaca.. Ya da o öyle olduğuna inanır hep.. Bize de bunu inandırmaya çalışır. öyle olduğu halde bak aslında hayatın mutluluğunu aniden yakalarımcılık sevdasına illa motorsiklete binmeye.. Onunla beraber akmaya davet eder ve böylece onunla aynen rahatlamanı ister. Halbuki bizler böyle şeylerle rahatlamayız. Rahatlamayız çünkü... Çok gıcık gelir, reddederiz.. (ve aslında asıl hikaye bu tiksinme duygusundan sonra başlar.) Genellikle İstanbul 'un Anadolu Yakası.. Ya da Gebze.. Bursa açılımında, temiz Anadolu duygusuyla bir türlü motorsikletle vınlamaktan vazgeçmeyen bu kızlar aslında iyi niyetli insanlardır... Metropolün "Seks and The City" teoremine daha en başından kıl oldukları için, delikanlı kızlardır aslında... Ama bu, onların sıkıcı olduğu gerçeğini hiçbi zaman değiştirmez.. Akdeniiğğzz akşağğmlarıı bir başkaa-a oluyooğğrrr tadını aşamaz hiç bir sürprizleri.... Gizemli gibi davranan Yozgatlı kızlar diyorum ben onlara (Yozgatlı kızlarımızı tenzih ederek.)

NİYEKİ

Hiçte yanlış anlaşılmasın, bitmiş gitmiştir.. Ama aniden görüverince tekrardan inceden sorgularsın.. Bu herkeste böyle zaten.. Arefe günü gezintisinde kalabalıkta, eski sevgiliyi gördüm. Biteli aylar olmuş. Ama kızla beni öve öve tanıştıran da eski kanka.. Benden sonra aşk yaşıyolar.. Hala beraberler işte.. İlginç. Evliydi bi de bu omurgasız lavuk.. Biz ayrılırken onlar da boşandı.. Aynı işyerinde çalışıyolar.. Ayrılık nihayetinde ümitlerin ötesinde bir şehir. Ulan madem aranızda bir platoni vardı.. Niye kızı bana 8 ay sktirdin?. Ya da ben mi geri kafalıyım a dostlar?..

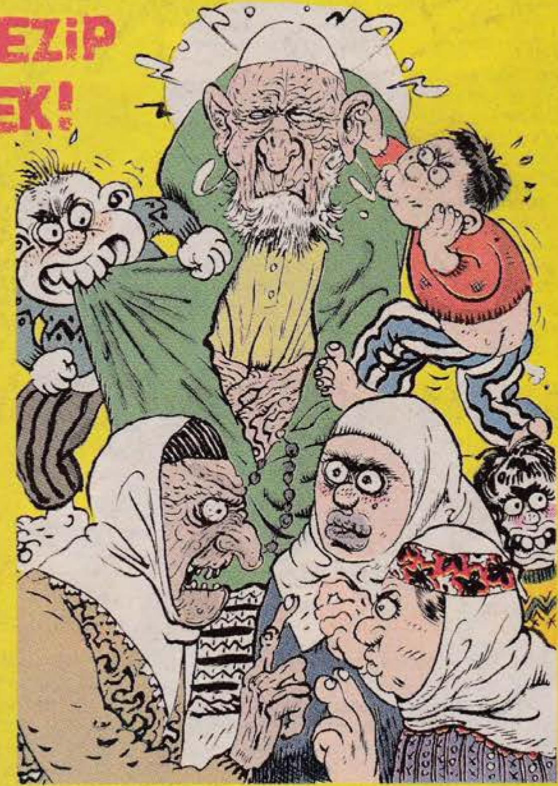


Biz sanki müslüman değilmişiz gibi, eskiden artık ne günah işlemişlerse bizden daha coşkulu bi Allah aşkı! Hidayete erenler.. Gitar çalan Engin Noyan. Eski artist ve dansçı manken Yaşar Alptekin.. TV'lerde falan hepimizin gözü önünde nedir yahu bu meczupluk?. Mademki bu kadar köklü bi inanç geldi bünyenize aniden.. Niye bu kadar çok konuşuyosunuz?.. Daha suskun bişey değil midir gerçek inanç?.. Mutluluktan gözyaşı dökmezsinki habire orda burda.. Car car bu kadar da konuşmazsın hani.. Grip olunca rakı iyi gelir. Ama habire rakı içiyosan gripte geçmez ulan zaten bi türlü!..



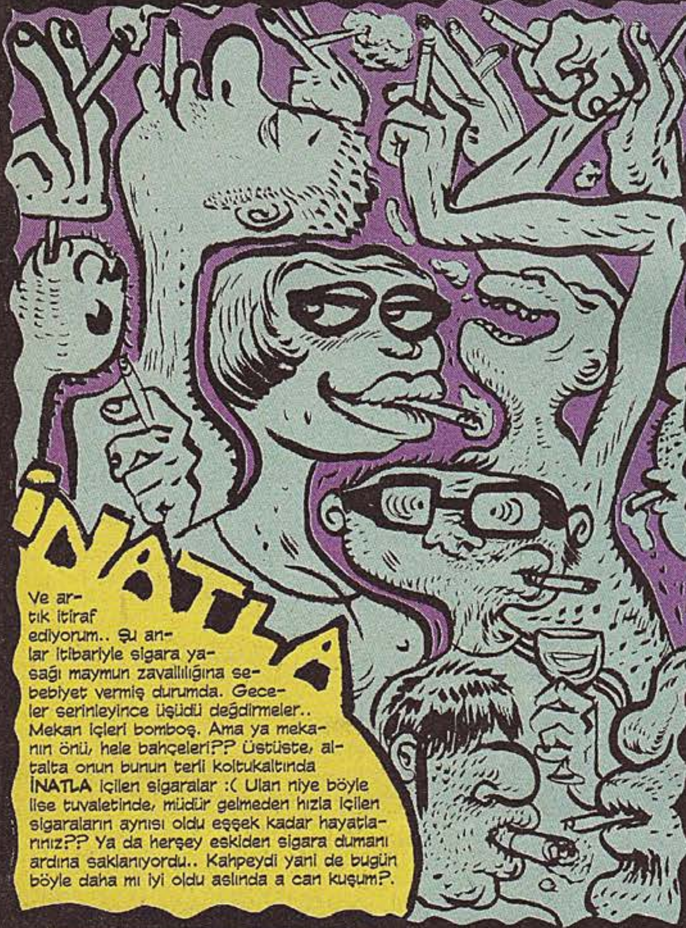
Her sene tek bişi moda oluyo memlekette.. Mesela bu sezon film yazmak, çekmek pek moda! Üç kuruşluk Recep İvedik trilyon para getirdi ya.. Herkes ucuza film yapıcak illa hurra!! Ondan önce de reklamcılık modaydı!! Aylin Aslım ve tayfası.. Reklamcılar ve tafrası! Ama o kadar sevindim ki reklamcılığın falan modasının geçmesine.. Asıl patronlarını bile tanımayan bu çocuklar, gece gündüz ajansta köle gibi çalışıp bi de hava atarlardı orda burda.. İyi ki ekonomik kriz geldi.. Ak göt, kara göt!!! Kime ne ulan artık hangi bilişim sektörüne eklediğiniz entel zerzevat çizgi filmlerinizden???

İMANLA EZİP GEÇECEK!



Hayatta, en korktuğum, çekindiğim beyin köydeki evinde dinç karısı, kızları ve torunlarıyla kalakalan ihtiyarın beynidir... Egzamalıdır.. Titremektedir... Altını tutamaz... Dermanı yok, konuşamaz... Ama atomun parçalanması misali gayz ve hiddet küpüdür beyni... ah bir dile gelse, kontrolü kahpece ele geçirmiş, kendinden 10 yaş küçük karısını da, o fitne fücur kızlarını da imanla ezip geçecek... O suskun akıl neler biriktirdi yıllar yılı... Ne öfkeler?.. Toprağını, tarlasını mı düşündü daima?.. Toprak vatanın kanını çeker diye sinirlendi mi?.. Fakirin özverisi... Yok öyle bişey... Sıradan bi vatandaşın nefreti, en korkunç nefrettir derler gizli bilimlerde... Sinirli, sessiz ihtiyar artık ne çare ki, ölümle mayalanmaya başlamıştır... Artık vücudu sıtmalı bir hastalıkla çürümeye, kurtlanmaya başlamış hayvanın sırtına, mayalanmış kısrak sütünün akıtılması misali gelecek ölüm...Ki hayvan titriyorsa tedaviye cevap veriyor demektir... (Eh bi de kendi öz gelinini sken dedeler var... Anlatmıştık... Anadolu'da bilinmedik çadırlarda yaşarlar... Göçebe... Tam sinir sahibi dedeler... O kurnazlar gayzını vakitlice ortaya çıkarmayı bildiğinden... Sinirlendikçe gelinlerini domaltırlar... Damatlarının gıkı çıkmaz...)

İNATLA



Ve artık itiraf ediyorum.. Şu anlar itibariyle sigara yasağı maymun zavallılığına sebebiyet vermiş durumda. Geceler serinleyince üşüdü değdirmeler.. Mekan içleri bomboş. Ama ya mekanın önü, hele bahçeleri?? Üstüste, altalta onun bunun terli koltukaltında **İNATLA** içilen sigaralar :(Ulan niye böyle lise tuvaletinde, müdür gelmeden hızla içilen sigaraların aynısı oldu eşşek kadar hayatlarınız?? Ya da herşey eskiden sigara dumanı ardına saklanıyordu.. Kahpeydi yani de bugün böyle daha mı iyi oldu aslında a can kuşum?.



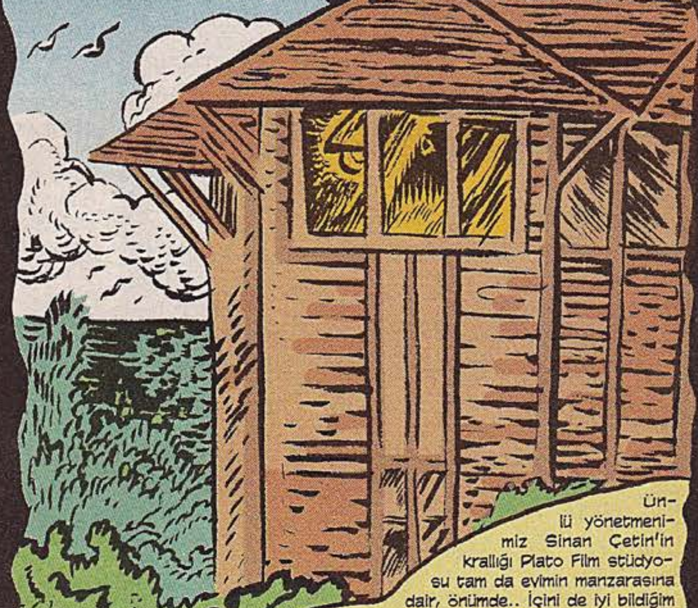
M.Ali Ilıcak reklamlara çıkıyordu.. "Dünden Bugüne Tercüman" gastesinin okurlara hediyesi Türk İslam Ansiklopedisini anlatıyordu.. "Kuran'ı Kerim'den sonra güvenilecek en büyük kaynak!" diye.. Peeh... Hatırlıyorum, çocukken evimize giren tek gasteydi.. Yurt haberleri bölümünde rastladığım bi haberi hala unutamam.. Balıkesir miydi, neydi? Bir beldede yaz mevsimi... Gezi parkı gibi kırlık bir yerde magandanın biri orda dolaşan bir kızcaazın ardından sinsice yaklaşıp aynen şekilde görüldüğü gibi çiçek ambalaşı misali çıkarmış tulumu ve hemencecik ırzına geçmiş... Dedelerimizin anlattığı başka bir yaratıcı yaklaşımda dağ başında geçmiş bir vaka.. Ağır ot demeti taşıyan kadıncağıza arkadan yaklaşmışlar.. Tabi, o esnada medeni insan, hayvanlık ve iptidailik seviyesinin üstüne hababam yükseliyor.. Hey kurban olduğum!.. Vakar dolu benliğinde ne faziletler toplanmış..

GAY BAR



Mekancılık adına, gerçi çokta önemli olmasa da, niye es geçildi bilmem.. Eşcinsel ortamı olmalı diyosun.. Hemen tabelayı asıp direk "GAYBAR" yazsan?? Arada kalanlar mı dert?. Direkt "BİSEKSÜEL" diye koysan diskonun tabelasını tepeye??.. Samimi söylüyorum, dürüst ve çalışkan esnafsan eğer, ilk iki ay güzel hasılat yaparsın, hem de bu krizde. Yıllardır bu topraklarda herkes değişik sancılar çeker durur.. En azından adını koyun artık bazı tabelalarda.. Hiç yoktan tarihe kalırsın..

SÖNDÜ



Ünlü yönetmenimiz Sinan Çetin'in krallığı Plato Film stüdyosu tam da evimin manzarasına dair, önümde.. İçini de iyi bildiğim bu üç beş katlı konağın en tepe katında bi salon ışığı vardır kırmızı.. Çok samimi söylüyorum.. 4 yıldır bu evdeysem.. O ışık 4 yıldır ne gece, ne gündüz.. Hiç sönmediydi.. İlk defa bu son bi kaç aydır nihayet o ışık söndü. Geceleri bile yanmıyor.. İlginç. Kimsenin umrunda olmadığı, sıkıcı, şehirli züppe imajlı Türksel reklamları bile kurtaramadı demekki Sinan'ı ekonomik krizden. Tasarrufa gitmiş esmer bomba.

ÇILGIN PROFESÖR NERDÜN

İLE

ESRARENGİZ GEZEGENE SEYAHAT

Behiç Pek







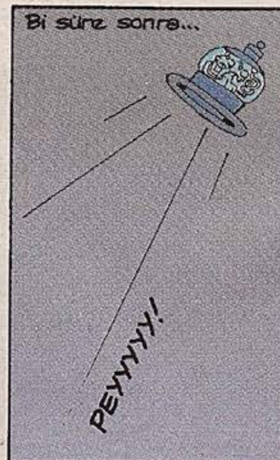














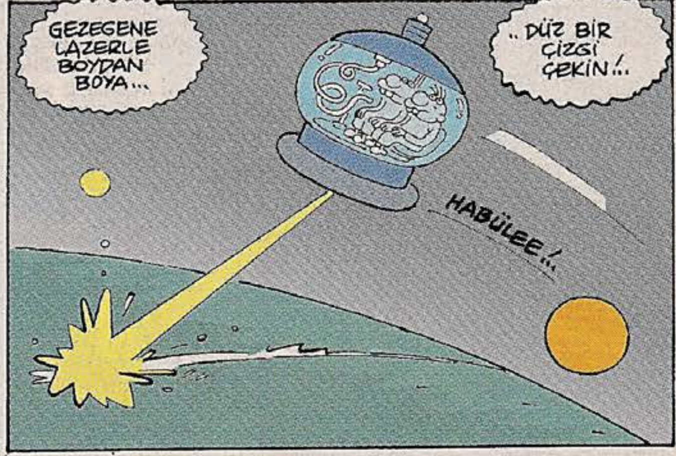
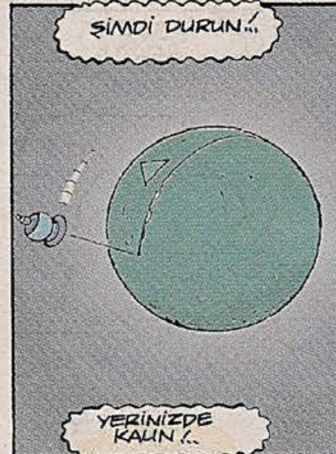
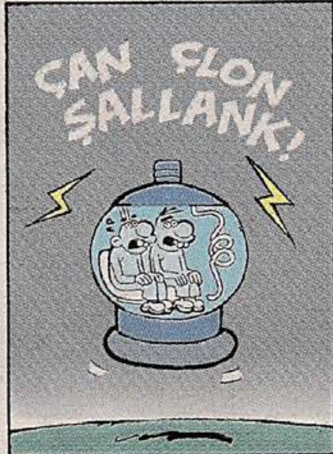



İNİŞ BAŞARILI...
ARAÇTAN ÇIKIN!..
FASS!
POSS!
HEMEN SAKLANIN!.. GEZEGENİN SAHİPLERİNE ASLA GÖRÜNMEYİN...

GEZEGENİN YÜZEYİ ÇOK DÜZ SAKLANACAK YER YOK...
YERE BİR ÜÇGEN ÇİZİN!

İŞTE ÖYLE!.. BRAVO... AH HAHA AH HAHA... ÇOK GÜZEL OLDU... PİKASSO MUSUNUZ LAN!

DİKKAT HEMEN KAÇIN! TEHLİKELİ UZAY YARATIK-LARI GELİYOR!..

UZAY ARACINIZA KOŞUN!..
ARACINIZA BİNDİKTEN SONRA...

GEZEGENE LAZERLE BOYDAN BOYA...
..DÜZ BİR ÇİZGİ ÇEKİN!..
HABÜLEE!..

ŞİMDİ DURUN!..
YERİNİZDE KALIN!..

ÇAN ÇLON ŞALLANK!

BU KORKUNÇ SESLER DE NEDİR PROFESÖR?
O GEZEGENE MAHSUS BİR GÖKGÜRÜLTÜSÜ OLABİLECEĞİ KANAA-TİNDEYİM!..

ONU SİTTİREDİN DE ŞU ANDA ÇOK BÜYÜK Bİ HİZMET YAPIYOSUNUZ!..
ŞİMDİ ÇİZDİĞİNİZ ÇİZGİYE YİRMİ DERECELİK BİR AÇIYLA GERİ DÖNÜN!..

BUNU MU DEMEK İSTİYORSUNUZ?..
COSS!
20°
HAY BABAYIN CANIYA RAHMET!

BİZE GÖREVİMİZ HAKKINDA NE ZAMAN BİLGİ VERECEKSİNİZ PROFESÖR?..
GÖREV ÇOK GİZLİ... SİZE AÇIKLAYAMAM!..

ŞİMDİ BİR DAİRE ÇİZİN!..

ARGH!..


BURADALAR İMDAAAT!..
GULP!
BOLULU NERDÜN USTA EV YAPIMI LEZİZ UZAY BİLİMLERİ


YİYORLAR BENİ!.. GNAM.. GNAM.. GNAM... EEAAAH!..
PROFESÖR!
PROFESÖRÜ YEDİLER! MAHFOLDUK!.. ZIÇTIK!..


HO HA HA HA! YOK BİŞEY LAN! İŞLETTİM SİZİ...
Bİ YUVARLAK DAHA ÇİZİN ORAYA BAKİİM!


OLDU MU PROFESÖR!
OLDU OLDU.. MIŞ.


ŞİMDİ DE O ÜÇGEN PARÇAYI YERİNDEN ÇIKARIP BANA GETİRİN!..


BUNU MU DEMEK İSTEDİNİZ?
EVV-VET! HARİKA OHH!..


ÇAN! ÇLON! ŞALLANK! ŞONK!
GENE O KORKUNÇ SESLER!

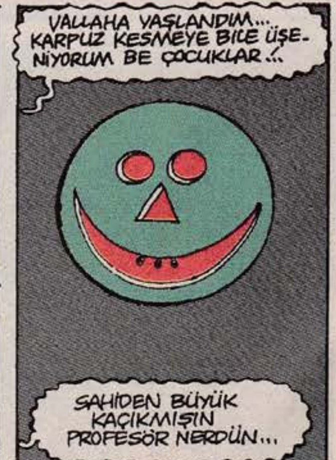

ŞLANK ŞLONK
HER ŞEY HAZIR, GELİN BAKALIM!..


BIZZZ!
HEEY YAŞŞAAA!.. HE HE HEE!


IMMM-MH HAKKATEN HARİKAYMIŞ KARPUZ...


BU YUVARLAKLARI SİZİN İÇİN KESTİRDİM!..
YUMULUN!..


BÜYÜK DİLİMİ DE BEN YİYİCEM MÜSAADENİZLE!..
OHH! ALLAH RAZI OLSUN SİZDEN...


VALLAHA YAŞLANDIM... KARPUZ KESMEYE BİLE ÜŞENİYORUM BE ÇOCUKLAR!..
SAHİDEN BÜYÜK KAÇIKMIŞIN PROFESÖR NERDÜN...

SON

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ



























ARALARINDA BİR YAKINLIK VAR GİBİ.. EVET...
ABLACIM KUSURA BAKMA AMA SEN DE ÇOK BOŞ BIRAKIYORSUN BURHAN ABİYİ...
NASI YANİ?..
NE BİLEYİM O ARAMADIYSA SEN ARA, KISKANDIR FİLAN ARADA!.. TV KANALLARINDAKİ YAŞAM KOÇLARINI İZLE!.. GEREKLİ TİYOLAR VAR ONLARDA! HATTA ŞİMDİ BENCE BURHAN ABİYİ!..
YAVRUM ŞU ARA ÇOK YOĞUNUM SONRA BULUŞSAK? BEN ARAYACAM SENİ!..
AMA ÇAKMAĞIM, BANA HİÇ VAKİT AYIRMIYORSUUUN!.. NASI OLACAK BÖYLE!.. BAK YARIN GÖRÜŞELİM DİYORUM KAÇIYORSUN AYGIRIM!.. **EVET! KAÇIYORSUUN BEBEĞİM!..** BAK YOKSA BAŞKA BİŞEYLER Mİ SAKLIYORSUN BENDEN, HA BİLLURUM?!
BEN YOKUM ABLA!..
ERTESİ GÜN..
ÇOK FAZLA KALAMIYCAM NURAN!.. ÇAYI İÇER KAÇARIM!.. SONRA ANLATIRIM, ÇOK ÖNEMLİ BİR ÇALIŞMA İÇİNDEYİM!..
BELLİ OLUYOR ZATEN, KİLO DA VERMİŞSİN!.. YÜZÜN KAŞIK KADAR KALMIŞ!..
COLUMBUS
Café
YOĞUNLUKTAN İŞTE!
NASIL BİR YOĞUNLUKSA BU... ÇOK SÜZÜLMÜŞSÜN!..
SONUNDA DEĞECEK AMA!..
EEE, ANLAT BAKALIM NELER YAPIYORSUN?.. KİMİNLE ÇALIŞIYORSUN?.. MERAKTA BIRAKMASANA!..
ÇOK ÖNEMLİ BİR PROJE YAVRUM. ANCAK BU KADARINI SÖYLEYEBİLİRİM SANA!.. SÜRPRİZİ KAÇMASIN!..
İYİ PEKİ...
SALLANDIRMA SURATINI ÇİÇEĞİM, KIZMA BANA..., GURUR DUYACAĞIN GÜNLER YAKINDIR BURHAN'INLA!..
SON ZAMANLARDA BENİ FAZLA KISKANMIYORSUN FİLAN YA!.. BEN DE BAŞKA BİŞEY VAR SANDIM!..
- ABLA, BOŞ BIRAKIYORSUN SEN DE... KISKANDIR FİLAN ARADA!..
LIP LIP LIP! LIP
LIP LIP
IMMM.. LIP LIP... SLOPSS... LIP LIP LIP.. MMM...
LIP LIP
LIP
MM
LIP SLOPS LIP

ÇITIRT!
ÇITIRT!
ÇITIRT!
CİĞERİM SANDALYENİ BİRAZ ÇEKER MİSİN? SIKIŞTIK BURADA!..
ALO, RACİ BEY... BİZ EPEY BİR UĞRAŞTIK AMA BU ADAM ORALI DEĞİL!.. SIKIŞTIRIYORUZ AMA YENGEYİ SAHİPLENDİĞİ FİLAN YOK YANİ... KILINI KIPIRDATMIYOR... BABACIM BİZİM BAŞKA İŞLERİMİZ DE VAR, DİREKT DALIYORUZ O ZAMAN ŞİMDİ!..
TABİİ!.. ŞİMDİ KALKACAZ ZATEN, RAHAT RAHAT OTURURSUNUZ!

TABİİ TABİİ GEREĞİNİ YAPIN!..
EE, NE DEMİŞLER?
AŞK ADAMI YAKAR, KÜL EDER!.. HEM YANARSIN, HEM DUMANI TÜTER!.. YA ORHANCIM!.. DEMEK ÖYLE?!
HE HEH, RACİ AMCA... BEN MÜSAADE İSTEYİM!..
THE ORIGINAL SPORT

HAYIRR!
STOOOOK!..
TIK!
BOKSIII!
ZIBAM
ZIBAM
RACİ BEY SİZ MİSİNİZ?!
BEP, EP EEH... BEN-İM..?!

BEN BATMAN-İN BÜKREŞ BÜROSUNDAN SEKRETERİYİM.. BİR SEMPOZYUM DÜZENLİYORUZ!.. BURHAN GETİRECEKTİ SİZE AMA BUGÜN İŞİ VARMIŞ. DAVETİYENİZİ BEN GETİRDİM!..
DAA-DAVETİYE Mİ? OTURMAZ MISINIZ?.. ÇAY, KAHVE, NE ALIRSINIZ?!
TEŞEKKÜR EDERİM!.. VAKTİM OLDUĞU BİR ZAMAN VİSKİ ALIRIM!..
HER-HEER ZAMAN BEKLERİM!..
BAY BAAY!..
BLAM
RACİ BEY VE AİLESİ















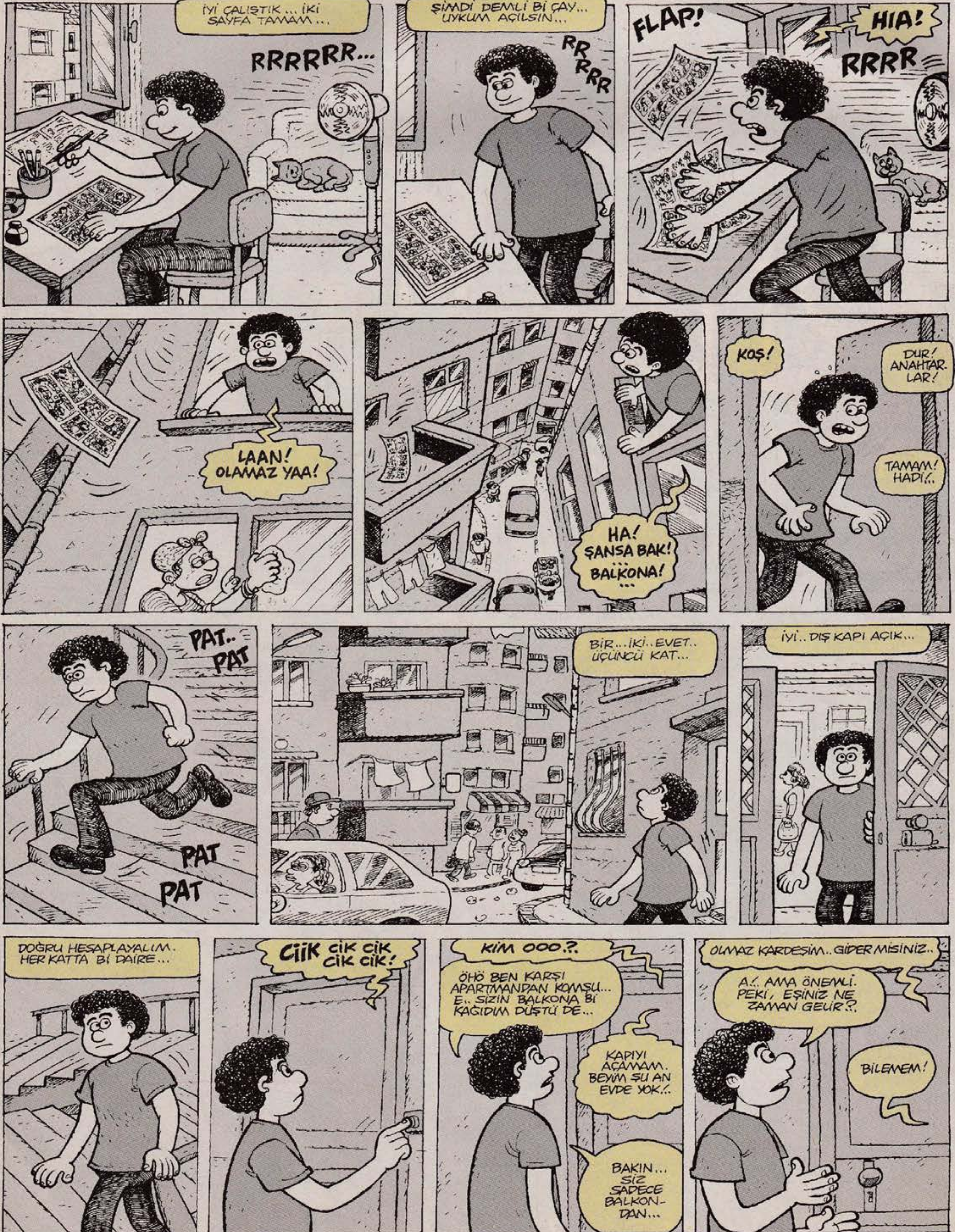




(önümüzdeki ay sempozyum...)

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR




ÇATTIK.. BU NE YA!


ADRESİ DOĞRU DÜRÜST ALMIYOSUN Kİ...
YAHU GELDİK İŞTE...


CIIIK CIK CIK...
KİM OOO!
BİZ HOCA EFENDİYİ ZİYARETE GELMİŞTİK!..
KİM GÖNDERDİ?..
FIRAT BEY!..


EFENDİİM BUYURSUNLAR, BUYRUN!..




CIIIIK! CIK CIK CIK!..


KİM OOO!..
BEN... HOCA EFENDİYİ GÖRMEYE GELDİM!..
KİM GÖNDER-Dİ?..
...
RIFAT BEY!


BUYRUN HOŞ-GELDİNİZ BUYRUN...


AYAKKABLARI BURDA ÇIKARIYORUZ.
E.. BEN.. HOCA BEY'LE HEMEN Bİ DAKKA GÖRÜŞ-SEM!..
A..OLUR MU SİZDEN ÖNCE GELENLER VAR. BU TA-RAFTAN...


VER TEPSİYİ, BANA VER... HÜSAMETTİN NERDE?.
MUTFAKTA HOCA EFENDİYE GAYMAK HAZIRLEYO...


YA BEN HİÇ GİRMESEM, BEN SADECE...
BUYRUN KARDEŞ ÇEKİNMEYİN!.. HOCA EFENDİYE TA SOSYETELERDEN GELİRLER...


PARDON, ACABA BİZİM SIRAYI ÖNLERE KAYDIRABİ-LİR MİYİZ... BİZ AKŞAM UÇAĞINA...
ŞŞŞ!
HOCA EFENDİ BİRAZDAN ZİYARET-ÇİLERİ KABUL EDİCEK...


KAHVELERİMİZİ İÇTİKTEN SONRA TEPSİYLE GELEN KARDEŞİMİZE ÜCRETLERİNİZİ NAKİT OLARAK TAKDİM EDİCEKSİNİZ...


YA YA.. ÖYLE HERKESİ KABUL ETMİYOMUŞ. ARAYA NE ZATLAR KOYDUK...
NE VARSA ŞIP DİYE ÇÖZÜVERİYO-MUŞ!..
ÇOK DERİN FAL BAKIYOMUŞ.. KİTAPTAN...


.. Bİ DE BAKMIŞLAR ARABA SÖYLEDİĞİ YERDE!..


HIAH!..
B.. BEN.. LAVABOYA GİDECEKTİM!


ŞU TARAF... EN SON KAPI!
ÇOK SAĞOL!




İŞTE BALKON... HADİ YA, ALIP GİDE-YİM ŞU SAYFAYI...


LAYN!


NAPIYON SEN HA, NE ARIYON!!
KAĞIDIM!.. BALKONDA!..


KESİN GASTECİ TELEVİZYONCU BU!.. Bİ DE BAKTIM KORİ-DORDA!..
KAĞIDIM DİYORUM YA!.. SİZİN BALKONDA!.. ORDA!..
ÇEKİM Mİ YAPIYODUN HA!..
ARAYIN ŞUNUN ÜSTÜNÜ İYİCE!.. KAMERA KAYIT NE VARSA...


GİR ŞU ODAYA GİR!..
ŞÜŞŞ!..
EUZİBİLLAH!.. NE OLUYOR YAHU!..


HOCAM!
YAKLAŞMAYIN!.. ÇEKİLİN!..
ÜAH!


YALNIZCA KAĞIDIMI İSTİYORUM BEN!.. BALKONDA!.. GETİRİN ÇABUK!..
ULEN ÇABUK!..


NOLDU?.. NE BEKLİYOLAR!..
NASIL YOK YA!.. ..PEKİ... ÇIKIYORUM BEN YAKLAŞ-MAYIN!..
YOKMUŞ.. YOK DİYOLAR!..


EVET!.. GASTECİYİM ULAN!.. HERŞEYİ GÖRDÜM!.. MAHFEDİCEM SİZİ!..


NASIL OLUR YA! NEREYE GİTTİ BU KAĞIT!..


DUR BAKIİM... A!.. O ZAMAN?.. Bİ ÜST KAT!..




OH.. ÇOK SAĞOLUN!
ÖNEMLİ DEĞİL, İYİ AKŞAMLAR!


BURAYI HİÇ GÖRMEDİNİZ, BİLMİYOSU-NUZ... ANLAŞILDI DİMİ!..
HANGİ KANALDAN-MIŞ?..


RRRRR
HA!..
..NOLUYO!.. UH... UYUMUŞ KALMIŞIZ... NE BİÇİM RÜYA GÖRDÜM ÖYLE YA!.. GERÇEK GİBİYDİ...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

YAA BU NE ARKADAŞIM YAA?..

ABİ İSTERSEN TEKRAR TARİF EDEYİM...

İSTEMEZ ETME!.. BUNCA YILLIK POLİS RESSAMIYIM, BİNLERCE ROBOT RESİM ÇİZDİM, HAYATIMDA BÖYLE SAÇMA TARİF GÖRMEDİM...

ÇOK EMİNSİN YANİ HERİFİN BÖYLE OLDUĞUNDAN!..

AHA-HAAA!..

KAÇ ŞİŞE İÇMİŞTİN LEN O GECE?.

BELKİ DE KATİL UZAYLIDIR OHOOHOHO!..

SİZ ALAY EDİN BAKALIM... BEN SANLI ABİ'YE BAŞVURAYIM... O HALLEDER BU İŞİ...

Sanlı, dostları tarafından tam 45 müracaat gücünde başvurulan bir efsanedir şehirde...

HIMM, ÖYLE Mİ?. EMİN MİSİN TANJU?. İYİ PEKİ, BAKARIM...

Bİ ARKADAŞ... POLİS BUNUNLA ALAY ETMİŞ... KATİLİN TARİFİNİ VEREMEDİ DİYE... İLGİLENEYİM Bİ...

O ZAMAN KAYIP TREN OLAYINA BEN BAKIYORUM Dİ Mİ ABİ?.

KAHRETSİN!.. KOCA BİR TREN VE TREN POLİSİ İNSAN İZ BIRAKMADAN KAYIP... BU OLAYA BEN BAKMAK İSTERDİM AMA ARKADAŞ HATIRI İŞTE...

Sanlı... Arkadaş hatırına çiğ tavuk bile yer... 38 kadirşinas gücünde bir dost canlısıdır...

O HALDE BEN HEMEN TRENİN EN SON GÖRÜLDÜĞÜ TAŞRA KASABASINA DOĞRU YOLA ÇIKAYIM...

ABİ BUYUR, HOŞGELDİN...

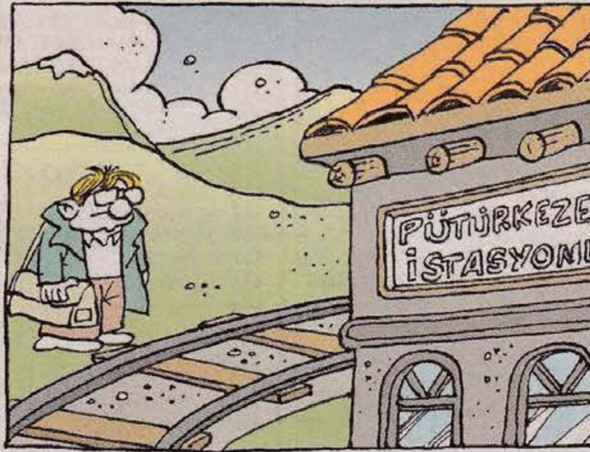
DERHAL SADEDE GEL, VAKTİM DEĞERLİ...

Sanlı şehirde 68 kes traşı gücünde konuya girmesiyle tanınır...

ABİ BAK, BU ODADAN OLAYA ŞAHİT OLDUĞUM EV GÖRÜNÜYOR... POLİS BANA İNANMIYOR AMA HER ŞEYİ KABAK GİBİ GÖRDÜM. ADAMLA KIZ İŞ ÜSTÜNDEYDİLER, BEN DE BİRA İÇİP RONT YAPIYODUM... SONRA BİRDEN BAĞIRIŞ ÇAĞIRIŞ, Bİ ŞEYLER DÜŞTÜ KIRILDI... HERİF KIZI BOĞDU ZANNEDERSEM...

ÖNCE ŞU KIZI BİRAZ YAKINDAN TANIMAK LAZIM... EMNİYETTEKİ ARKADAŞLARDAN BAZI BİLGİLERİ VE SENİN ÇİZDİRDİĞİN ROBOT RESMİN KOPYASINI ALDIM...


BU NE LAN?..
YAA ABİ, SEN DE YAPMA LÜTFEN... BUYDU ADAM YA...


PÜTÜRKEZE İSTASYONU


EVET, BURADAN GEÇTİ... KAYITLARI TUTUYORUZ AMA, DUR BAKAYIM...
YOK, GEREKMEZ YAKLAŞIK OLARAK BİLİYORUM BEN... 10 GÜN ÖNCE FALAN...
Berkay bişeyleri yaklaşık olarak bilirken tam 32 aşşa- yukarı gücündedir...


DURDU MU BURADA?..
YOK BEYİM, HAYDARPAŞA GARI MI BURASI... ÇOK AZ TREN DURUR BURADA... GECE-NİN Bİ VAKTİ GEÇTİ GİTTİ İŞTE..!


FAKAT BİR SONRAKİ İSTASYONDAN ASLA GEÇMEMİŞ... BU ARADA BİR ŞEY OLDU NE OLDUYSA...


YAA HEPİMİZ ŞOK OLDUK SANLI BEY...
PELİN İYİ KIZDI, KOMİK BİRİYDİ... NASI ÖLDÜREBİLDİ HERİF ONU YA?..
HERİF! TANIYOR MUYDUNUZ?..


HAYIR, BİZE HENÜZ TANIŞTIRMAMIŞTI... İLİŞKİSİNDEN EMİN DEĞİLDİ...
BANA Bİ KERE RESMİNİ GÖSTERMİŞTİ...


HIMM... BUNU GÖSTERMEK-TEN HİCAP DUYUYORUM AMA... BUNA BENZİYOR MUYDU?..
AHAHAA... BU NE YA?..
ŞAKA MI?..


HAYIR HAYIR Bİ DAKKA..! ASLINDA BENZİYOR, AMA ONUN YAMUĞU GİBİ...
ONUN YAMUĞU GİBİ HA?. BİZİM ADAMA NASIL BİR ŞEY ONU YAMUK GİBİ GÖSTERMİŞ OLABİ-LİR?..
Sanlı yavaş yavaş sonuca ilerlerken ormanda 10 sab-reden derviş gücündedir...


BAŞKA YAPILACAK BİR ŞEY YOK.. RAYLAR ÜZERİNDE YÜRÜMEM VE KİMSENİN GÖRMEDİĞİ ŞEYLER GÖRMEYE ÇALIŞ-MAM GEREKİYOR...


Bazıları der ki, böyle durumlarda Berkay, 56 nah görürsün gücündedir...
AHAAA, İŞTE..!
Ama Berkay da onlara 25 gördün mü ebe-ninkini gücünde cevap verir...


BURAYA SONRADAN BİR MAKAS EKLENMİŞ GİBİ.. BAK ŞU OTLARA... NASIL EZİLMİŞ GÖRÜYO MUSUN?. TREN BURA-DA BAŞKA BİR YÖNE SEVK EDİLMİŞ...
PEKİ AMA KİM YAPAR BUNU?..


ESKİ BİR DEMİRYOLCU OLABİLİR Mİ?. BURALAR-DA YAŞAMIŞ, ÇALIŞMIŞ?
ÖYLE BİRİ VARDI EVET... SAPIKLIK YÜZÜN-DEN İŞTEN ATILDI.. EE, AYIPTIR SÖYLEMESİ...


HAYVANLARLA İLİŞKİYE GİRERDİ BEYİM... ŞEREFSİZ...


ÇIKIRT...


OLAY YERİNE GİRME İZNİM YOK AMA BAZI DURUMLARDA MAKYAVE-LİST DAVRANMAK GEREKEBİLİYO...
İşte bunlar Sanlı'nın 88 herşey mübah gücünde davrandığı durumlardır...

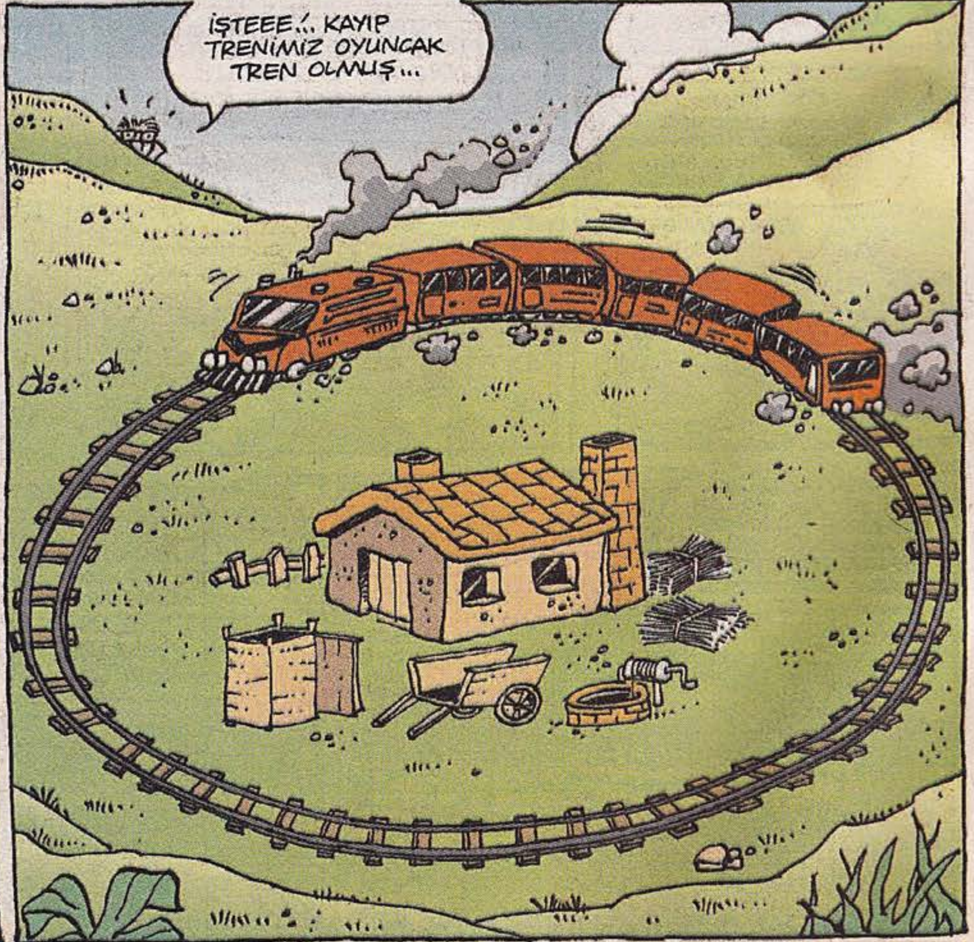

İŞTE CİNAYETİN İŞLENDİĞİ YATAK ODASI...


AYNA KIRILMIŞ... AYNA KIRMAK UĞURSUZLUKTUR... NİTEKİM KIZA UĞURSUZ GELMİŞ AHAHA..!..


HEY, BU?..


ANLAŞILDIII!..


SANKİ BİR TREN SESİ DUYUYORUM, ŞU TEPENİN ARKASINDA...


İŞTEEE..!.. KAYIP TRENİMİZ OYUNCAK TREN OLMUŞ...


KONTROL KULESİ BURASI OLMALI... ANİ BİR BASKIN YAPMALIYIM!..


KIPIRDAMAYIIN!..
ÇATOORT..


ÇATA DA ÇUTA PATA KÜTE!.


EVET. BU ÖKÜZE AŞIK OLDUM... BİRBİRİMİZİ SEVDİK TAMAM MI?.
VE ÖKÜZÜN DE BOL BOL BAKSIN DİYE TREN KAÇIRDIN...


SEN AŞKTAN NE ANLARSIN Kİ?.. AMA İNSANLARI ÖLDÜRMEDİM. HEPSİ TRENİN İÇİNDELER... KAÇMASINLAR DİYE KAPILARI VE PENCERELERİ KAYNAKLADIM...
MMMOOOO!..


AAA!.. GÜLDÜREN AYNA EVET!..
GEÇEN SENEKİ DOĞUM GÜNÜNDE ESPRİ OLSUN DİYE PELİN'E GÜLDÜREN AYNA ALMIŞTIK...

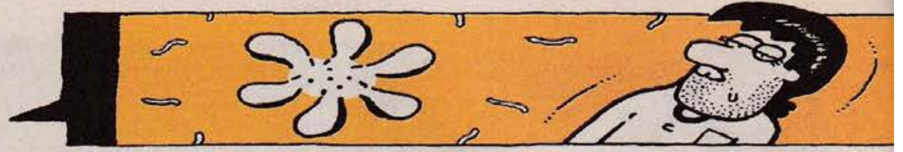

O da aynayı yatak odasına koymuştu... Erkek arkadaşı fantazi olsun diye sevişirken aynada kendilerini izlemek istedi...


Fakat görüntüleri çok komikti... Adamın konsantrasyonu bozuldu, kuşu indi...Pelin de onunla alay etti... Erkeklik gururu falan filan ve sonrası kavga dövüş cinayet...


BİZİM ARKADAŞ DA OLAYI AYNADAN GÖRMÜŞTÜ... ONUN İÇİN POLİSE BÖYLE BİR EŞGAL TARİF ETTİ...


BÖYLECE BEN KENDİ OLAYIMI ÇÖZDÜM..BERKAY NAAPTI ACABA?..


YA TAMAM AŞKINIZA SAYGIM VAR AMA... İMDAAAT!.. ÖKÜZÜN İNTİKAMI İNSANDAN FENAYMIŞ... KURTARIIN!..




PROMOSYON




ERDAL DÖNER SALONU
AÇILIŞ!
DÜKKANIMIZIN BUGÜNKÜ AÇILIŞINA TÜM VATANDAŞLARIMIZ DAVETLİDİR!..
HERKESE YARIM-EKMEK DÖNER BEDAVA!..


GURR!.


GNAM! ŞLOP!
OLUM, AYI MISIN LAN!.. İKİ TANE ALMIŞSIN!.. Bİ TANE DE ÖNCEDEN YEDİN!
HURP!.. SEN DE ALSAYDIN OLUM!.. NASI OLSA BELEŞ... ŞLORP!.. MMH!.


MERABA.. ŞEY.. Bİ YARIM EKMEK ARASI DÖNER RİCA EDEBİLİR MİYİM BEN DE?.


BİLAADER?. HOP!.. PARASINI VERME-DİN BİRADER?.


..AMA.. ŞEYY.. YANİ!.. ÜCRETSİZ AMA... ORDA.. AÇILIŞ...
AÇILIŞ ŞEYSİ SAAT 2'DE BİTTİ... ÜZGÜNÜM ... BU NORMAL DÖNER ...


İYİ CANIM... VERİRİM PARASINI!..
BEN GENE DE Bİ SORUYIM... ERDAL AABİ!..


YOK YOK!.. AL, İSTEMEM ARTIK... SAĞOL... İŞTAAM KAPANDI...
BUNU DA AÇILIŞTAN SAYABİLİ-YOZ...
YOK DOYDUM SAĞOL.
YARI ÜCRETİNİ VERİN?.


ALLAAM!.. ZATEN DELİLİKTİ YAA!.. IYY, NASI BÖYLE BİŞİİ YAPTIM, BELEŞ DİYE YAA... Bİ ANDA!.. AÇLIK İNSANA NELER YAPTIRIYO ALLAAM... Bİ DAA KAYMAKLI KADAYIF VERSE-LER BEDAVA, YEMEM!.. GİDER EVİMDE YERİM... HERŞEYİN BAŞI SAĞLIK!.. HAYAT-TAN UMUDUMU KESMEMELİYİM!..
YOK OLUM DÖNER MÖNER BİTMİŞ!.. BAK, İZDİHAMDAN BAYILANLAR FİLAN OLMUŞ...







METİN FİDAN


TİYATRAL...
EDİZ!..
GEL BAKİİM BURAYA!..
EROL


GELDİM EROL ABİ!.. BUYUR!..


EDİZ, NERDESİN EŞŞEK KAFALI!.. ŞENOL, GÜLME LAN!.. GÜZEL YAP!..
PIHIH HIH!.. PIH! AMA ÇOK KOMİKH!..


EDİZ, BANKAYA UĞRADIN MI?.. ŞENOL'U DA AL YANINA, HALLET BÜTÜN İŞLERİ!.. SERAP ABLANIZ NERDE?.
UZAY-DA!.. HI HIH HIH HII!..


HAYVAN OĞLUM BENİM!.. ADAM OLMIYCAN SEN EDİZ!.. BURDA İŞ KONUŞUYOZ!..
EROL
CARET
AY BAYILICIIM!.. ÇOK HAKLISIN EROL ABİ!..




ZAM-MAM YOK!.. BEN KENDİME BİLE ZAM YAPMA-DIM!..


EDİZ AABİ... ARKA... ARKANA... ERO!..


ULAN EDİZ!.. ASLINDA SENİ SEVERİM DE.. BİRAZ TEMBELSİN OLUM!..


ARKAS... ARKO... ORDA!..


NOOLUYO LAN EDİZ!? ÇOK SEMPATİKSİN SEN ASLINDA...


HAYVAN OOLU HAYVANNAR!..
OFİSTE İŞ BEKLİYO!.. BUNNARIN YAPTIINA......


ALLAAM!.. OLUM NİYE SÖYLEMİYON YAA!.. Bİ TON KÜFÜR İŞİTTİM!.. OFF... FİLMLERDEKİ DOĞRUYMUŞ ALLAAM. "ARKANDA BİRİ VAR" DENİLİNCE, HEMEN ANNAMIYO İNSAN!.. IYY... AMA KÖTÜ DE BİŞİİ YAPMIYODUK Kİ... TİYATRO İŞTE!.. EĞLENİYODUK.. EĞLENCE SENİN NEYİNE!.. NEY?..
EDİZ ABİ VALLA UYARDIM YAA!.. TAM UYARAMA-DIM AMA, GAYRET ETTİM!..



BÖKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Kanatlı Yalan!

NÜKHET DURU: "UÇAKTAN PARAŞÜTSÜZ ATLIYORUM"

Yılların eskitemediği aşırı güzel ve anormal derecede hanımefendi sanatçı **Nükhet Duru**, formumu koruyacam derken başına işler açmış. Vamp sanatçı, yakınlarına: **"Kilo almamak için güvercin gibi mini mum beslenmeyi prensip edindim. Sabahları Eyüp Sultan Camii önündeyim. Buyday atan olursa üç beş yiyiyorum. Öğleyin Yeni Cami'de akşam Süleymaniye'deyim. Kürek kemiklerime yakın yerde tüyler çıktı. Ayaklarım yere deymeden gezebiliyorum. Fakat şarkı söylerken sesimde hafif gugurr gugurrlar oluyor, gözlerim kırmızıya çalıyor. Bu da beni sahnede vamp yapıyor. Bazen ayağıma nedense mektup bağlıyorum. Geçenlerde odamı tavanarasına taşıdım. Sahnede aniden takla atıyorum. Yeni albümümün adını "Kursak" koymak istiyorum."** diyormuş diye uçuruyoruz bembeyaz tepeli yalanımızı..

Sütlü Yalan!

AJDA PEKKAN: "2093'TE ONSEKİZİME GİRİCEM



Yaşlanmak nedir bilmeyen, dünyalar güzeli sanatçı **Ajda Pekkan**'ın yakın dostu **Dr.Ender Saraç**, alımlı Süperstarı devamlı güzel bıraktıran gizli sırrın **"Kefir"** olduğunu açıklamış. Güzel Pekkan ise **"Nedir bu Kefir?"** diye soran yakınlarına: **"Bana, kefirin inek ve koyun sütünden yapıldığını söylediler. Kendi kefirimi kendim yapmak için eve inek ve manda aldım. Ev daralınca çiftliğe çıktım. Kefir yapmak için kefir taneleri aradım, kırlarda gezdim. Temiz hava yaradı. Kefir nedir hâlâ bilmiyorum. Kefil gibi bişey mi? On yıllardır böyle yaşıyorum. Koyunlar kuzuladı. Ellisekiz baş hayvanım oldu. Zorlu çiftlik hayatı beni sırım gibi yaptı. Ortalık danadan kirpiden geçilmiyor. Bazen gurt iniyor. Günde ondört yımırta içiyorum. Kefiri ben de merak ediyorum."** diyormuş diye gaz çıkarır gibi haber çıkarıyoruz..

Neşeli Palavra!



SABA TÜMER: "KAHKAHAMIN İÇİNDE KIYMA VAR"

Televizyonların, dünya başarılısı sunucusu **Sabâ Tümer**, kendi programında, bir televizyon dizisinde yer almak istediğini açıklamış. Güzel sunucu, yakınlarına: **"Televizyon dizilerinin komedi gibi olanlarına dikkat ediyorum, diyolokların sonlarında kahkahalar oluyor. Araştırdım, komik dizilerde konserve kahkaha kullanıyorlarmış. Konserve de güzel. Pratik. Ama ben herşeyin tazesinden yanayım. Buradan yapımcılara sesleniyorum. Dizilerinizde konserve kahkaha kullanmayın. dayanıklı olsun diye içine katkı atıyorlar. Gelin ben size mis gibi tazecik günlük tabuldot kahkaha yapayım. Diyoloklardan sonra sıcak sıcak servis edeyim. Domateşli gibi bir kahkaham var, parmaklarınızı yersiniz. Tadı bende saklı. Üst komşum, yirmi parmağından onsekizini yedi."** diyormuş diye birdenbire atıveriyoruz kafadan.

Kuştüyü Palavra!

BEREN SAAT: "KALDIĞIMIZ YERİ UNUTMAMAK İÇİN ARAYA KİTAP AYRACI KOYUYORUZ."



Güzel yıldız **Beren Saat**'in **"Aşk-ı Memnu"** dizisindeki sevişme sahnelerinde sanatçıların arasına yastık koyulduğunu açıklamasının ardından patlayan tartışmaya türk sinamasının ünlüleri bir bir katılmaya başlamış. Vamp sanatçı **Müjde Ar**'ın: **"Biz sevişme sahnelerinde aramıza şilte koyardık."** şeklindeki açıklamasına dev aktör **Cüneyt Arkın**'dan bir katkı gelmiş. Yakışıklı oyuncu: **"Biz dövüşme sahnelerinde aramıza yastık koyardık. Bu uygulama oradan çıktı. Karnına mızrak attığım adam o sahnede gizli çelik yastığını kullanırdı. Yumruk için sağlı sollu pamuklu minik çene yastıkları ve küçük nevresimler vardı. Yakın dövüşte kafaya vurmak için fiskos masa kullanırdık. Ben dövüşte olduğu gibi sevişte de aralarına daldım mı sekiz on kadını hoplaya zıplaya öperdim."** diyormuş diye kaldırıma bırakıp kaçıyoruz pis yalanımızı...

Ayın Palavrası!

ÖZGÜ NAMAL: "HİSTANBOL ŞOK KUZEL ŞEHİYR."

Mardin'de çekilen **"İncir Çekirdeği"** adlı filmde rol aldıktan sonra üstüne üstlük bir de son günlerin fılaş dizisi **"Hanımın Çiftliği"**'nde oynamıya başlıyan **Özgü Namal**, **İstanbul**'dan iyicene kopmuş. Sempatik sanatçı, **"İstanbul'a gelmeyi düşünüyor musun?"** diye soran yakınlarına: **"Sizi biraz anlayorum fakat konuşamayorum. Pen daha önca da bir defa Histanpol'a gelmiştim. Ahtmıştort senesiydi. Mesela orayi Fatih Sultan Mehmet fethetti. Topkapi Sarayi, Kaşikçi Elmasi, Boğaziçi ve Lülüfer balik. Kapakliçarşi, Ayhan İşik, Pelgin Doruk. Pen biliyor Histanpol."** derken rol arkadaşı **Mehmet Aslantuğ** ise: **"Bu ve bu gibi Özgü Namal'ları İstanbul'a çekebilirsek Türkiye süper döviz kazanır."** diyormuş diye delice uyduruyoruz mantık dışı palavramızı.



MÜESSESE



Nuri ÇETİN
































NAPTIN LAN EŞŞEK SIPASI HAYVAN..!?
mmm...

BÖHÜAAA..!..
DUR LAN ABLAMA..!..

KAÇMA BİŞEY YOK, TAMAM. BAK TERASA ÇIKALIM İSTERSEN BURDAN...
AAAH... TERASA ÇIKALIM İSTİYOM ...

TERAS NE DEMEK?..
MADEM BİLMİYON NE İSTİYON?..

ANAA..!..
KOŞMA ULAN PAPARACI..!..

TÜKÜRMESENE EVLADIM...
SEN DE TÜKÜR!
TUH! TUH!

TPUH..!.. ZEVKLİYMİŞ LAN..!..
TUH! TUH! TUH!

HULAN NOLUYO?!!
ABİ TÜKÜRDÜ!
ULAN?!

AL ŞUNU BAŞIMA BELA..!..
CAVİT ABİ?..

NAPICAZ SENİNLE? İŞİM DE VAR...
RESİM ÇİZCEM BEN..!..
HAH..!.. BAK KALEM, KAĞIT SANA...

NASI OLMUŞ?
HMM.

ULAN?..EYLÜL BİLANÇOSUNA MI ÇİZDİN?..

AL ŞUNU, Bİ DAHA DA GETİRME..!.. İŞİM GÜCÜM VAR!
BIRAKMA BURAYA..!.. BIRAKMA LAN..!..

ELİN VELEDİYLE Mİ UĞRAŞICAM?!

SIKILDIM BEN..!..
N... NASI?..
GVIYK!..


OHH BE..!
GAZOZ İSTİYOM!
DUR LAN DAHA YENİ OTURD...
ULA?!


OYUN AÇ BANA ÇABUK..!
KABUS GİBİSİN LAN..!
TIK!


HİYAAAAA..!
GECİKTİN..?


KLANK
YOK ARTIK!


AL ŞUNU!
BEN ALMAM, SEN AL..!
MÜDÜR SANA BIRAKTI..!
BANANE OLUM!
NE ALAKA LAN?
AL ULAN!
VERME ŞUNU!
ÇEKİL LAN!


TAMAM BAK..! DAĞITIMCILARA BIRAKALIM, ORDA OYALANIR DERGİ, MEKTUP, ZARFLAR FİLAN..!
TAMAM..! BEN-DEN UZAK OLSUN DA..!


NE VAR ORDA?..
ÇOK ACAYİP..!
ACAYİP NE DEMEK?..
ACAYİP ULAN İŞTE..!


NABER LAN?
HUOOP! NOLOYOR?..
NAPIYO-NUZ LAN SİZ ORDA?..
HİİÇ...


ŞARAP MI O?..
ŞARKÖY'DEN GELDİ, EV ŞARABI..!
VAY İPNELEER..! BAK SİZİ TEK ŞARTLA İPARE EDERİM..! BİZİM MÜDÜRÜN ÇOCUĞUNU MESAİ BİTİMİNE KADAR OYALIYCAK-SINIZ..!
E TAMAM MADEM!


HADİ BİZE EYVALLAH..!
ADIN NE BAKİİM SENİN?..
SANANE!


OHH BE..! DÜNYA VARMIŞ!


İYİ LAN, BAYADIR SES ÇIKMIYO ÇOCUKTAN... YARIM SAAT KALDI PAYDOSA, Bİ BAKİİM ŞUNLARA..!


CAVİT ABİ, GEL BAKALIM EMİN'E..!
DOĞRU LAN! ALALIM ARTIK ŞUNU..!


BAK ŞURDA KÜÇÜK NOKTA VAR GÖRDÜN MÜ ?.. ORAYLA OYNAYINCA MANİTALARIN AKLI GİDİYO ..
HANİ NERDE?


NAPIYONUZ LAN SALAK HERİFLER ..
ZOR ZAPTETTİK ABİ... ANCA PORNO DERGİYLE EĞLE-YEBİL-DİK...
.MCIK ..
HA?


MEME G.T S.K Y.RRAK ..
DERGİDEN NELER ÖĞRENMİŞ BAK .. .MINA KOYIM SENİN !
NOLÇAK ABİ?
.MINA KOYIM !


ŞİMDİ MÜDÜRÜN YANINDA KÜFREDİCEK, NE DİYCEZ?..
ETMEZ ABİ ..
GLUG! GLUG!


.M .. BIZIR ..
ULAN Bİ DE ŞARAP İÇMİŞ!


HEM SARHOŞ HEM KÜFÜRBAZ ..
ABİ NAPICAZ ŞIMDİ?
SKERİM!


DAHA İÇİRİCEZ!
ABİ NAPIYON?..
GLUG


YAPICAK Bİ ŞEY YOK OLUM .. İÇSİN DE UYKUSU GELSİN BARİ, ÖYLE TESLİM EDERİZ BABASINA ..
İYİ FİKİR LAN!
GLUG
GLUG!


TAMAM UYKUSU GELİYO ..
..mmh... meme .. g.t ..
Bİ YUDUM DAHA ASLANIM!
S.K ..


UYUDU ..
SAAT 5 BUÇUK ABİ... KUCAKLA GÖ-TÜRELİM ŞUNU ..
KHOORRR


müdürüm emin uyudu...
hadi ya... getir getir ...


yoruldu tabi çocukcaaz...
uyurken çok tatlı oluyo kerata...
evet müdürüm.


SKİCEM ÇENENİZİ... Bİ UYUTMADINIZ BE .MCIKAAZLILAR ..

-BİTTİ-

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle





KOCAM KALPAZANLIKLA KALBİMİ KAZANDI

Lanbânu Hanım, yıllardır yazılarınızı okuyor, kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor, aklımda kalanları çizgısız dosya kağıdına yazarak tekrar unutmamaya çalışıyorum. Ayın muayyen günlerinde çıkan yazılarınızı iple çekiyorum.

Artık adeta ailemizden biri gibi oldunuz. Bazen eşim **Müjdat**'la **"Ailemizden biri gibi"** olanları sayıyoruz. O **Fener**'in ilk onbirini, **Ahmet Çakar, Erman Toroğlu, Arka Sokaklar** dizisindeki **Komser Mesut** ve **Yaprak Dökümü'**ndeki sevişme sahnelerini sayıyor, ben ise **Seda Sayan, Esra Eron, Zuhal Topal,** şen kahkahasıyla **Seba Tümer** ve sizi sayıyorum. Ayrıyeten gazeteci **Ayşe Özyılmazel** (En son **Sibel Can**'ın eski kocası **Sulhi Bey**'le şok bi röportaj yaptı) ve **Yüsra Geyik** (Arka Sokaklar dizisinde **Komser Hüsnü Çoban**'ın büyük kızını oynuyo) sanki evimizde eskiden beri oturan, biz **Valideçeşme**'deki bodrum kattan taşınmadan önceden beri evde bulunan birileri gibiler. Onlarla ağlayıp onlarla gülüyor, sevinçte ve kederde kader birliği ediyoruz.

Lanbanu Hanım ben 19 yaşında **Sabiha Ablanın** tükkanında satışa koymak için masa örtüsü örerken, aniden bir kulak kaşıntısının pençesine düşünce kulağımı tığla karıştırıp beynimi zedelemiş bulunmaktayım. Beyim **Müjdat** ise dayısı **Ethem**'in düğününde sahte votka içtiği, o esnada bir de kız tarafının eniştesiyle düğün salonu önünde kavga edip kafasına bagajdan çıkan bir zopayla darbe aldığı için biraz akıldan kıt. Daha doğrusu ben öyle zannediyordum, meğer kafası zehir gibi çalışıyormuş.

Eşim bir gazetenin matbaasında teknisyen olarak çalışmakta, **Haylderberg** marka baskı makinelerinin yuvarlak şeylerini ayarlamaktadır.

Haliyle işyerinden eve taze basılmış bir takım gazeteler getirmektedir bu. Ben yaradılışım gereği sipor sayfaları ekonomi ve diğer sayfalara pek bakmıyor daha çok magazin ve sağlık haberlerine bakıyor, beğendiğim yazıları kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor aklımda kalanları çızgısız dosyakağıdına yazıp tekrar unutmamaya çalışıyorum.

Baştan getirdiği gazetelerdeki tuhaflığı farketmemiştim doğrusu.

● Erkeklere yapılmaması gereken dokuz kusurlu hareket.

● İspanyol paça geri döndü. Gardroplarda retro rüzgarı esiyor. Eski giysileriniz yine yeniden. Bit pazarına nur yağdı!

● Evde oturmak cildi gerginleştiriyor, gözaltı torbalarını kaybederken gıdıya şekil veriyor.

● Limon suyu ilavesiyle zeytinyağlı lahana dolması erkeği evine bağlar.

● Evde kayınço beslemek boşanma nedeni.

● ÖTV'de son fırsat. Eğer istiyorsa kocanıza bileziklerinizi verin, ayağınız yerden kesilsin.Otomotivde dev zam kapıda!

● Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal!

Ben de bu gazetelerdeki tavsiyelere harfien uyuyor idim. Kocam Müjdat mutlu oluyor. O mutlu olunca benim de gönlümü alıyor idi.

Bu son gazete manşetine kadar duruma uyanamadım: **"Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal"** Gelgelelim, **Zuhal** benim adım idi ve annem hakikaten kurbanda bize gelecek idi. Ayrıyeten manşetin altında açılan kutucuklarda **"Uzmanlar ne diyor"** başlığı altında **"Uzmanlar, annelerin bu bayram hanımların abisi Serkangil'de kalması konusunda vatandaşları uyardı"** yazıyor idi.

Tesadüfün böylesi olmazdı. Benim de 49 yaşında **Serkan** adında bir abim vardı. Hepsi tesadüf olsa bile bir diğer kutucukta **"İşte o kadın"** diye bir başlık atılmış ve anneme ikizi kadar benzeyen bir resim konmuştu. Hemen altında ise **"Bu kareler güldürüyor"** başlığıyla anneme ve abim **Serkan**'a aşırı derecede benzeyen kimselerin fotoğraf hilesiyle büzük dodaklı ve şaşı yapmış resimleri, çok afedersiniz kıç kısımlarına borazan sokulmuş pozları vardı.

Yıllar sonra da olsa kocamın mesleğini kötüye kullanarak iş yerinde sadece benim için gazete hazırlayıp bastığını anlamakta gecikmedim. O sahte gazete yapıp bizim eve süren bir kalpazan idi.

Derhal **"Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal"** başlıklı yazıyı kesip sakladım, sakladığım yeri unutunca derhal çızgısız dosyakağıdına aklımda kalanları yazarak akşam geldiğimde eşim **Müjdat**'ın suratına çarptım.

Müjdat baştan çızgısız dosyakağıdına yazdıklarımı okuyamasa da sonradan yıllarca bana yaptığı sahtekarlığı anladığımı anlamakta gecikmedi.

Sonra benden özür dileyip ilişkimizi kurtarmak için beni dışarı çıkarıp Fenerbahçe Gaziantep maçına götürdü ve **"After Shave For Man"** markalı şık zarif bir parfüm aldı. İlk kez kalpazanlık yapıp sahte gazete basmadan gönlümü kazanmıştı. Ama bu olaydan sonra benim kendisine ve medyaya olan güvenim sarsıldı. Artık gazetelerde her okuduğum habere inanmıyor şüpheyle bakıyorum. Hatta televizyonlardan bile kuşkuluyum. **"Sahte gazete basan adam sahte 'İzdivaç Programı' neye yapmasın ki? Zaten Seda Sayan da eskisi kadar sarı ve dobra değil"** diye düşünmekten kendimi alamıyorum.

Medyayla ve kocamla ilişkimizi kurtarmak için neler yapsam yeridir yani?

Annen kurban bayramında tabiiki de size gelmesin Zuhal.

Kocan haklı burda şimdi. Uzmanlar uyarıyor, bu sene anana bakma sırası Serkan Abinde. Herif daha yeni tarla kadar ev aldı, yeri müsait. İşte o yer: (Buraya resim koyucam ama sen nasolsa bu yazıyı kesip saklıycak ve daha sonra sakladığın yeri unutucaksın o yüzden koymuyorum)

Ayrıyetten ailenizin sırlarını kurban bayramı öncesinde hiç tanımadığınız bir yaşam koçuna anlatmanız ne derece doğru bilemiyorum.

● Kocanı küçük küçük öp başına koy

● Bir butik hotele felan gidersiniz başbaşa, araba alıp ayak yerden kesilince o da olur inşallah. O kadar bileziği mezara mı götürüceksin?

● Tüvit ceket, kaşmir palto, angora atkı felan alma kocaya. Parayı çula çaputa gömme. Şimdi alma diyince, kalkıp kendin de örmeye kalkma sakın. Kulağından tığ sokup beynine dürtüyosun soona, zaten aklın yarım.

● Ufak minik sürprizler, verandadaki çöp bidonuna iliştirilmiş şirin sevgi notları, damarsız iyi haşlanmış lahana yapraklarıyla yapılan şirin küçük zeytinyağlı dolmalarla kurtulur bu ilişki.

● Tekrar ediyorum; annenin kurbanbayramında size gelip üç ay postu sermesi yıkar bu ilişkiyi... Yaşam koçunun feriştahı gelse, ilişki uzmanının uzmanlıkta fenafillah mertebesine erişmişi, porofesör olmuşu gelse kurtaramaz bu evliliği; vurur kapıyı, alır ceketimi giderim!

Esen kalın ışık gözünüze girsin....

ATİLLA ATALAY

KARİKA KARİKATA

Mem-Coş
















SIRAT...
VAYY... ARMSTRONGUMA BAK!.. NASIL DA G..TÜNÜ YİYİM AYAĞINA YATIYOR... BURASI AY DEĞİL KOÇ, ADAMIN DÖTÜNDEN KAN ALIRLAR DİKKATLİ OL...
BENİM İÇİN KÜÇÜK İNSANLIK İÇİN...EHE EHE...


FİRAVUN TUTANKAMON...
BAK TUTANKAMON YİNE BİRİNİ TUTMUŞ... BU ŞAKAYI ÇOK SEVER...
NIHAHA.. MISIR MİLLİ MARŞINI SÖYLE...
ABİ Mİ?..
AHGGHH! TAMAM ABİ BIRAK SÖYLİYCEM.. AHH!.. ÇOK ACIYO!..
AHHGH SAYIN FİRAVUNUM...


NEWTON & MATRIX...
YUPPİ!..YER ÇEKİMİNİ BULDUM!..
TUMP!
1


...MINA KODUKLARIM Bİ BULUŞ ZEVKİ YAŞATMADINIZ S..TTİRİN BAŞKA YERDE KAPIŞIN!..
2


60'LI YILLAR VE ARABALI ÖLÜM YARIŞLARI...
ALICAM OLUUM ARABANIN ANAHTARLARINI KAÇARI YOK!..
TARRAMI ALIRSIN!..
BAS! BAS!
DARBELEMEYİ ERKEN KESEN YARIŞI KAYBEDİYOR...İŞİN UCUNDA ARABA VAR...
BAS! BAS!
BAS! BAS!
UÇURUM YARIŞLARINDA ÖLÜ SAYISI ARTINCA YARIŞ ŞEKLİNİ DEĞİŞTİRMEMİZ SÜPER OLDU...
ÇOT! ÇOT! ÇOT!
ÇATA! ÇATA! ÇATA! ÇATA!
BAS OĞLUM BAS!..

MATRIX...

MAKİNALARI YENDİK ZION'U KURTARDIK!.. AHDIM VARDI MORFEUS... BU OLAYI KUTLUYCAKTIM. KAŞIK YOK AMA EFELERİN EFESİ VAR... HAYDA EFELER...

ÇIKI!.. ÇIKI!..

ÇIKI!.. ÇIKI!..

ÇIKI! ÇIKI!..

ÇIKI!.. ÇIKI!..

HA BENİM NEO'MA HELE HELE!..

FRANKEYŞTAYN...

ABİ ÖPÜNCE UYANACAĞINA EMİN MİSİN?. ELEKTRİKLE ŞOKU DENESEN ... PAMUK PRENSES VE 7 CÜCELER ORMANDA BENİ BEKLİYOR. PRENSESİ UYANDIRMALIYIM!.

ÖP HADİ!

EVRİM...

PADİŞAHIM DAHİYANE FİKRİNİZ SAYESİNDE BİZANSLILARI LÜLEDEN YİYİCEZ... VAR-OLUN...

..MINA KOYİM DENİZDE ÇOK OYALANDIK... CANSIZ MADDE BİLE BENDEN ÖNCE KARAYA ÇIKMIŞ...

MUTLULUK ÇUBUĞU...

BIRAK BEYAZ ADAMLA BARIŞ ÇUBUĞU TÜTTÜRMEYİ... BENİM GİBİ "MUTLULUK ÇUBUĞU" TAKTIR... BEYAZ ADAM ÇATAL DİL, BEYAZ KADIN PAMUK DİL...

SAVAŞ ZATEN SENİN MUTLULUK ÇUBUĞUN YÜZÜNDEN ÇIKTI... ÇİFTLİKLERİ BASIP BEYAZ KADINLARI KAÇIRMASAYDIN SAVAŞ ÇIKMAZDI... UGH!.

ÜHÜ ÜHÜ.. UMP..UMP...

SÜPERMEN...

UÇ UÇ UÇUÇ BÖCEEİM ANNEM SANA TERLİK PAPUÇ ALICAK...

YALANINI S...KİM! AİLEN KRİPTON GEZEGENİ PATLAMASINDA MORTİNGEN OLMAMIŞ MIYDI?.

KOSKOCA SÜPER KAHRAMANSIN HALA TERLİKTE PAPUÇTASIN... KAFANI S...TİİM!.


GEL...
HAYI... ALMAN ZIRHLI BİRLİKLERİ VE DOĞU PRUSYA TÜMENLERİNİN KUVVET KOMUTANI VON HELMUT RAIŞTAYNIM... GEL NE OLURSAN GEL... İSTER GÜNAHKAR, İSTER PUTPEREST, İSTER TÖVBENİ BİN KERE BOZMUŞ OLSAN DA GEL... BU KAPI HAK KAPISIDIR SÖZLERİNİZDEN ÇOK ETKİLENDİM... FELSEFENİZİ OKUDUKTAN SONRA TÜM HAYAT FELSEFEM DEĞİŞTİ... HİTLER VE NAZİLERİN SAVAŞ SUÇLARINA ORTAK OLAMAZDIM... NE OLUR BENİ DE DERGAHA ALIN ÜHÜ ÜHÜ!..
HOŞGELMİŞSEN VON HELMUT GARDAŞ.. TAMAM GEL BUYUR DERGAHA... YANLIZ SENDEN Bİ RİCAM OLUCAK... ARTIK SELAM VERİRKEN KOLUNU KALDIRMAK YOK... Bİ DE SELAMÜN ALEYKÜM DESEN YETERLİ...


MÖÖÖ...
HAYIR SARIKIZ, SANA SU VEREMEM... MÜFETTİŞLER BURADA... SÜTE SU KATIYORMUŞUZ DİYE SÖYLENTİ ÇIKMIŞ... AFFET BENİ...
SU... SU.. SU...


VEE... MAYMUNDAN İNSANA GEÇİŞ...
AAAYY... KIZ ŞU NERİMAN ABLANIN ORTANCA OĞLU TAHSİN DEĞİL Mİ?.. NE HALE GELMİŞ...
PÜPÜPÜ... NERİMAN ABLANIN OĞULLUĞU MU KALMIŞ, BERDUŞ OLMUŞ... SAÇ SAKAL BİRBİRİNE GİRMİŞ... DALTAŞHAK ORTALIKTA GEZİYOR, REZALET...
AİLESİ HİÇ İLGİLENMEDİ ŞENGÜL ABLA... BAŞIBOŞ BIRAKTILAR, BÖYLE OLUCAĞI BELLİYDİ...


ADEM VE HAWA...
İLLA Kİ FANTAZİ YAPARAK YİYCEN DİMİ?.. İYİ YE BAKALIM...
LI.. LI.. LI HAM.. HAMM!..


SEZAR VE KLEOPATRA...
SANA KAÇTIM SEZAR...
ÜLKENİZİ TALAN ETMİYCEM... BIRAK BU YAVUKLU AYAKLARINI KLEOPATRA, KADINIMSIN...


YİNE SEZAR...
ZEUS ADINA HEMEN ÖLDÜRSENİZE İPNELER...
YOK YEEAAA... BUNCA YIL BİZE ÇEKTİRDİKLERİNDEN SONRA KOLAY KOLAY KURTULACAĞINI MI SANDIN...
YA NE OLACAĞIDI...

GLOBAL KRİZ...

SELAM DÜNYALI BİZ DOSTUZ !.. EHE EHE...

PEH...... MINA KOYİM BELLİ Kİ GLOBAL KRİZ ÜRANÜS'Ü DE VURMUŞ... BİRİ OYALIYOR DİĞERİ İCRAATA GEÇİYOR... BANKAMATİKTE UNUTTUĞUM KARTIMIN ŞÜKÜR Kİ MEBLAĞI BOŞ... AYAKÜSTÜ S..TİCEKLER AKLI SIRA BENİ...

SAKAL...

DIT!.. DIT! DIT!.. DIT DIT DIT! DIT!

AĞ...

HASSİTTİR!.. TOPMUŞ!..

GOL!..

RUS ÇARI DELİ PETRO VE TAÇ GİYME TÖRENİ...

LANN!..

GECE MAÇI...

1

BU NE YAA?.. SİNCAP GİBİ OLDUK, BİR DAHA GECE MAÇI YAPMAYALIM...

HAKLISIN TOP DİİL-MİŞ O... BİZ DE KERİZ GİBİ ATLIYO-RUZ...

MİDAS...

1

PARDON... LAVOBO NE TARAFTA ACABA?..

İLERDE SOLDAN İKİNCİ KAPI!..

2

MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAĞI!..

YAVŞAK!..

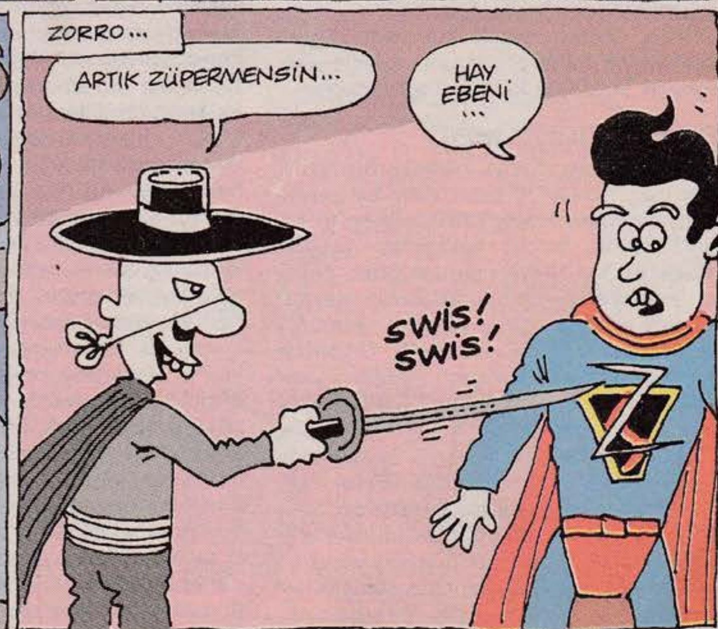

BİLL GATES...
MİCROSOFT LTD. CO. ŞTİ.
BAYIM ŞİRKET OLARAK YAN BİNADAKİ BU BAYANIN CAFESİNİN İNTERNETİNE WAYRLIS BAĞLANTISIYLA GİRİP ÖDEYEMEYECEĞİ KADAR MALİ İNTERNET KULLANIM BORCUNA SOKTUNUZ. BİLİŞİM SUÇUNDAN SİZİ TUTUKLAMAK ZORUNDAYIM...
F.B.I
F.B.I
GOOGLE
NASIL BU KADAR BÜYÜYÜP İNANILMAZ SERVETE SAHİP OLDUĞUNUZ ANLAŞILDI BİLL BEY...


NASREDDİN HOCA...
YAKINI MISINIZ?..
EVET...
MAALESEF AŞIRI DEMİR EKSİKLİĞİNDEN KAZANI KAYBETTİK...TÜM KALAYLAMA ÇALIŞMALARINA RAĞMEN KURTARAMADIK... BAŞINIZ SAĞOL-SUN...
NE DİYON HOCA? KAZAN ÖLÜR MÜ HİÇ...
ULAN İLLA Kİ KLASİK CEVABI DUYUCAN... KAZANIN DOĞURDUĞUNA İNANIYORSUN DA ÖLDÜĞÜNE NİYE İNANMIYOR-SUN YUMİCİK...


YÜZÜKLERİN EFENDİSİ...
AHA YÜZÜK...
NİŞANI ATIYORUM FEHMİ... HOŞ-ÇAKAL.. ARAMA Bİ DAA...
NURTEN AŞKIM BİR ŞANS DAHA VER LÜTFEN...
RİNG! RİNG!


FANTOM ŞEHİRE İNDİĞİNDE 10 KAPLAN GÜCÜNDE-DİR DERLER...
FANTOM ABİ YENİ AMFETAMİN HAPLAR GELDİ... HARBİ HOLLANDA MALI 10 KAPLAN GÜCÜ VERİYOR DESEM YALAN OLMAZ ABİ...
İYİ VER BAKALIM 5 TANE...
BENİ S..KEN ŞEHİR OLDU...


OİK DOLUNAY...
1
NE EVRİMİ ..MINA KOYİM OLAY KLASİK DOLUNAY DÖNGÜ-SÜYLE İLGİLİ. BİR SONRAKİ DOLUNAY-DA KURTADAM OLUCAM... OLAY GAYET KOLAY...
ANİDEN DÖNÜŞ...
2


ZORRO...
ARTIK ZÜPERMENSİN...
HAY EBENİ ...
SWİS! SWİS!



DOÇENT FUAT PİM İLE

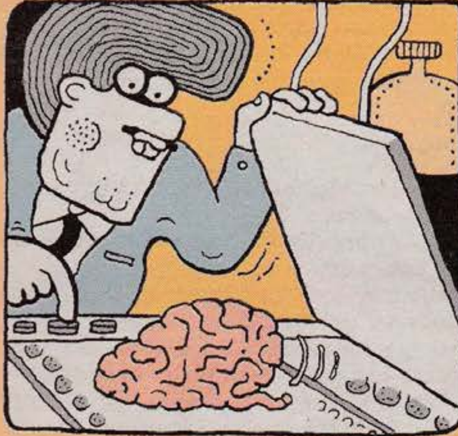
BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

Hoşgeldiniz değerli okurlar! Bu ay, gerçekten canımıza okuyacak, çok zorlu bir fanteziyi gerçekleştireceğiz! Geçen ayki konuğum Osman"ın, iş arkadaşı ***İlkay****"ın: "Zamanı Durdurma" Fantezisi!*

Zamanı Durdurma

Aslına bakarsanız, ne zamandır bu fanteziyi gerçekleştirmek istiyordum. Çünkü birçok hayâlperestin boş zamannarında sıklıkla kurduğu, hoş ve de çekici bir fantezidir. Ama **Tesadüf Makinem**"in önemli eksikleri mevcuttu, ve **Merküri Devresine** de yeterince güvenemiyordum. O zamanlar, **Nano-Zihin** kablolarımın yalıtımını bile siyah elektrik bandıyla yapmış; uçlarını oksijen buharı yerine, vazelin ile damıtmıştım. Şimdi ise, öyle mi! Her türlü donanıma sahibim. Ufak tefek aksaklıklarla olsa da her türlü fanteziyi gerçekleştirmeye hayırlısıyla, hazırım!



Önce, teorik olarak kusursuz bulduğum küçük hareket plânımı sizlerle paylaşayım. Sonra da İlkay"ı dinleyeceğiz:

Zaman, Durur mu!

Durur! İnsan isterse, herşeyi durdurur! Yine de, "herşey" diyerek riskli bir genelleme yapmamalıyım. Çünkü İlkay"ın bu fantezisinde, birçok varlığı ve nesneyi (ağaçların kıpırdayan yapraklarını; yürüyen insanları; kedileri; arabaları) kolay bir biçimde zaten durduracağım. **Merküri Devre"**min yanına, bu **AHG** (Atomsal Hücrelendirme Gecikmesi) işlemini yapmak üzere, ikinci bir **Nano-Tavır** hesaplayıcısı yerleştirdim. Yani, bu açıdan bir sorun yok. Beni asıl endişelendiren şey; santrallerdeki kimyasal hareketlilikler, yanan bir ateş, akan bir su, havada yol alan bir uydu sinyali; onları nasıl durduracağımdı! Hattâ durdurmama gerek var mıydı? Çünkü bu çeşit bir fantezi, zaman-mekânda tamiri güç hasarlara yol açabilirdi. Durur dururken (zaman tamamen durmuşken!) bir benzin istasyonu patlayabilirdi en azından! Bu sebeple, zamanda herşeyi durdurmamaya; sadece İlkay"ın, fantezisinden tatmin olmasına yetecek kadar, bazı önemli şeyleri durdurmaya karar verdim!

İlkay: *"Valla, bu fanteziyi neden kurduğumu tam olarak bilmiyom. Aslında, biliyom da! Yani, tek bi sebebi yok gibi. Bi çok değişik ve ilginç şey için, zamanı durdurabilmek acayip süper olağanüstü olurdu! Zaman durduğu anlarda, kimseye bi zarar vermezdim tabii. Ama mahalledeki o lavuk Erdinç"in ensesine, feci i bi şaplak atmayı isterdim mesela! Bu gibi şeyler. Bi de, arabayla yollarda son sürat giderdim. Bi de, bi kadının göğsünü avuçlardım. Bi markete girip, dilimlenmemiş, dev bir pastırmayı ısırdım kafasından, meselâ! Bi şeyleri değiştirmek de isterdim ama; bilmiyom. Ne kadar duracak ki zaman? Eğleneceğim kadar dursa da yeter belki.."*

HAREKET ÂNI! (Durma Ânı veya!)

Görüldüğü gibi, bu fanteziyi kurma esnasında, abuk sabuk şeyler geçirmiş aklından. Bu, bir sorun teşkil etmeyecek ama: Yedek **Nano-Tavır** cihazımın algoritması, tüm saçmalamaları kontrol edecek düzeyde! Her ne kadar, ilk akla gelen, çerezlik-eğlencelik şeyler hayâl etmiş olsa da İlkay; donanımızı test etme adına yine de harika bir fantezi olacak!

Korkutucu Sessizlik!

Merküri Devremin AHG işlemcisini, **İlkay** çarşıda, tam ışıklardan karşıya geçerken ateşliyorum! Meydana gelen ürpertici donma durumunu, burada, **Nano-Algı** ekranımdan izlerken ben de ürktüm. Bazı şarkı kliplerinde de efekt olarak kullandıkları gibi, İlkay"ın çevresinde yürüyen herkes, durdu! Araçlar, durdu! Köpekler, durdu! Ve tuhaf bir sessizlik. Bir an, çaresiz kaldım açıkçası! **AHG** (Atomsal Hücrelendirme Gecikmesi) işleminde, "hatâ" uyarıları alıyorum! **Tesadüf Makinem** de duruma hemen müdâhale edemedi! Fakat bu endişemi, İlkay"a yansıtmamalıym. Şükürler olsun ki, **hipo-tercih** sinyalleri üreten nano-zihin kablolarım, uzak ilişkimizi sarsmayacak düzeyde, sıvı hidrojenle kaplı! Bir dakika dolmadan AHG sinyallerini de düzene sokuyorum, ve İlkay"ın artık, her türlü saçmalamasına izin veriyorum: O da, endişesini üzerinden attı şu an. Bunun, yıllarca kurduğu bir fantezinin, gerçekleşmiş hâli olduğunu fark etti! Şaşkınlıkla, ve tüm suratını kaplayan kocaman bir sırıtışla, etrafına bakınıyor. Ara sıra ürperme şokları geliyor yine. Nano-algı ekranımda, bunların şiddetini ayarlayabiliyorum ama.

İlkay, şu an, tam önünde hareketsiz duran (ileriye doğru uzanmış elinde çantası, sol ayağı geriye basan) bir adama yaklaşıyor! (Burada, Tesadüf Makineme inanılmaz bir yük düştü: Zaman durduğunda insanların Lap! diye yere kapaklanmaması için; AHG uzaysalında, nanosaniyelik, **ardışık mikro zamanlar** belirledim; böylece insaların hassas bir dengede ayakta kalmasını sağlayabildim!) Artık daha fazla teknik ayrıntıyla sizin de heyecanınızı kaçırmadan, olayların akışına bırakalım kendimizi:

Ve, Hipo-tercih Anları!

Aynı, bir video oynatıcının "Pause" tuşuna basmış gibi! Çevrenin bütün görüntüsü, "zamanın durduğunu" teyit ediyor. Gene de, yapacağı daha saçma şeylere başlamadan önce küçük bir kanıt için, çantalı adamın ensesine dokunuyor İlkay!

Ve ilk gerçek, insâni tepkisini burada veriyor: İnsanların hassas bir dengede dona-kaldığını bilmiyordu. Ensesinden dürtülen **Adam**, yavaşça devrilirken, beline uzanarak tutuyor onu! Yavaşça asfalta bırakıyor. Sonra ani, doğaçlama bir karar alıyor! Ve şu an, yüzünde "delice" bir mutlulukla, hareketsiz duran (sadece motoru çalışan) otomobillerden birinin, kapısını açtı! (Trafiğin çok yoğun olduğu bir yeri Fantezi merkezi seçerek; araçların "zaman durma" esnasında birbirlerine çarpma risklerini aza indirdiğimi, belirtmeliyim.) İlkay"ın, ehliyeti var. Ama trafiğe hiç çıkmadı motorlu bir araçla.

Şu an bundan daha da ilginç olan (ama bu fanteziye yakışan bir tuhaflıkla!) "bu arabayı hızla sürerek mahalleye gitmeyi, ve orada yine "hareketsiz duran," gıcık olduğu o herifin, ensesine sıkı bir tokat atmayı" plânlıyor! Belki de daha aşırı bir fiziksel darbe geçiriyor aklından? Fakat,



ansızın vazgeçiyor bu acayip eylemden! Plân yapmaya çalışmak, zihnini yordu. Bunun yerine, hep merak etttiği şu eğlencelik küçük deneylere başlamak üzere!

Erotizm!

Sanki, daha önce bankamatiklerin orda görmüş gibi olduğu, ve vücudu hoşuna giden, "dona kalmış" bir kadının yanına yaklaşıyor. Kadın, kaldırımın kenarında ışığı beklediği için, sağlam bir dengede! Kadının eteğini, yine de usulca kaldırıyor, ve kalçalarına dokunuyor. Bu tattığı hayvani ve yasak keyif; etrafındaki sessizliğin ürpertisine karışıyor! Sanki, bütün dona-kalmış insanlar, ona bakıyormuş gibi hissetti. (İlkay çok sonra, bu arzunun, asıl fantezisinin cinsel bir uzantısı olduğunu, itiraf etti bana. Ama tanımadığı bir kadınla sokakta, bir tatmine ulaşacak kadar da münasebete giremeyeceğini söyledi: Hareketsiz nesnelerden daha fazla, hareketsiz insanlar ürkütüyordu onu elbet! Şimdilik dona-kalmış olsalar bile.)

Yine de "haz" dürtüsüne engel olamayarak; önüne çıkan bütün güzel vücutlü kadınların poposuna şaplak atarak veya dokunarak, hızla çarşıya koştu. İlk gözüne ilişen bir pastahaneye daldı!

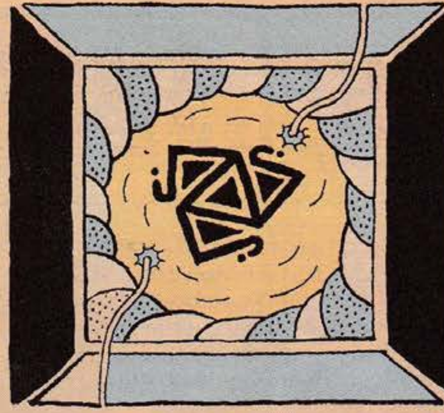
Oburizm!

Açgözlülükle etrafına bakınıyor. İstediği herşeyi, yiyebilir! Lüks bir pastahane burası; bir simit sarayı felan değil. Tezgâhtar bir adam, önündeki paket kağıtlarının üzerine yığılarak "dona-kalmış" durumda. Tıkınırken itici gözükmemesi için, tezgahtarı göğsünden iteleyip, arkasındaki tabureye deviriyor. Vitrinin arkasına geçiyor şu an: Hep merak ettiği, ama pahalı bulduğu için pek tercih etmediği, **Zerde** tatlısından alıyor iki kâse! Kaşık bulmaya üşenip, öylesine kâseyi kaldırarak, koyu kıvamlı tatlıyı, ağır ağır ağzına boşaltıyor! Aynı anda iki parça da madlen çikolata alıp, bunları tatlısına batırıyor! Abarttığının, telaşlı olduğunun farkında. Bir kaşarpeynirli poğaçayı hırsla ısırarak, bitirmeden yarım bırakıyor. Çıkmadan önce, duraksıyor: Ön vitrindeki kocaman bir doğumgünü pastasının üzerine yumruğuyla vurup, iz çıkartıyor!

Ekonomizm!

Hızla yürüyüp geçtiği sokaklar boyunca; tüm ahlâki değerlerinden kopmak üzereydi çoğu zaman. (Bunu engellemek için, **Merküri Devrem** çok basit bir çözüm üretiyordu: Nano-zihin kablosu vasıtasıyla, "bu Gerçekliğin bir süre sonra sona erecek bir Fantezi olduğu hissiyâtını" mikro sinyallerle zihnine saplıyordu!) Ne zaman bitecekti; şu an ben de emin değilim. Gözlemleyip, test etmeyi sürdürmek istiyorum; hem onun insani davranışlarını; hem de cihazlarımın bu zor fantezi karşısıdaki becerisini:

İlkay aniden, bir bankanın kapısını iterek içeriye daldı! Orada da elbet, herkes



"dona-kalmış" bir pozisyondaydı: Sıra bekleyen müşteriler koltuklarında arkaya, güvenlik görevlisi ise danışmanın önünde yere yığılmıştı. Bir bankonun arkasına geçti: Genç bir kasiyerin önündeki para kutusunu çekip aldı. Hırsla banknot destelerine bakıp hayvan gibi mırıldanır, ve insan gibi düşünürken; iki küçük Nano-algıyı, aklına sapladım! Cebine koymak yerine, paraları, bankanın ortasında havaya atıp, saçtı. Bu küçük anarşik hareketlerin ardından, o anda aklına, daha abartılı bir şey geldi İlkay"ın! (**Seçi-Algı** ekranımda, Merküri Devresinin alevlenmesinden anladım bunu.) İnsanlar harekete geçip uyanmadan önce, iz bırakacak birşey yapmayı arzuluyordu!.

Geri Kıpırdanış:

Açıkçası çok önceleri, "Zamanı Durdurma" sürecinin yarım saat-kırkbeş dakkayı filan geçemeyeceğini, konuşmuştuk İlkay"la. İnsanlar ve nesnelerdeki ilk kıpırdanışta, bunu anlayacaktı. Birdenbire olmayacaktı yani. Şimdi acilen, kalıcı bir şey yapması gerekiyordu; çok istiyordu!. Nefret ettiği büyük bir şirketinin mağazasının, veya başka bir gıcık holdingin Şovrum"unun içine girip, tam orta yerine "zıçmayı" düşündü!

Beğeniyle okuduğu o "Zıçan Adam" karakterinin hep yaptığı şeyi, kendi hayatında yapmış olucaktı işte. Ama, tuhaf ve üzücü birşeyi fark etti: Büyük tuvaleti gelmemişti henüz! İşemek ise, çirkin ve anlamsız bir davranış olurdu. "Zıçmak," daha estetik bir tepkiydi sanki.

Ne yapabilirim "başka" diye kıvranıyor şu anda İlkay! Gerçi, bir "Zamanı Durdurma" fantezisinde yaşanacak klâsik lezzetlerin çoğunu tatmıştı. Ama ortalığı birazcık karıştırmak istiyor, hattâ insanlık için faydalı birşeyler yapmayı arzuluyor!. "Bankadaki paraları alıp, fakir gibi gördüğü bütün insanların cebine biraz-biraz koymak.." "Gidip, hayvanat bahçesindeki bütün hayvanların kafeslerini açmak (Hayvanat bahçesi yoktu gerçi yakınında..) "Arka sokaktaki nalburiyeden kova kova boya getirip, meydanın ortasına "Özgürlük, Hepimiz kardeşiz, Kahrolsun" gibi şeyler yazmak.." Biraz daha uğraşabilirse "Dona-kalarak yere yığılmış insanları çekip sürükleyerek, meydanın ortasında, onlardan anlamlı bir dev şekil oluşturmak" gibi, düşünceler geçti hızla kafasından. Ama hepsi de zahmetli geldi, uğraşmak istemedi şimdi! Acele ve sıkıntıyla, inanılmaz saçma bir kolaj yaptı:

İMZA

Halıcıdan, büyük bir desenli halı getirip, caddeye açtı. Üzerine "Şampiyon" kokoreççisinden, ortasındaki çubuğuyla söküp getirdiği kokoreçleri, ve Pastaneden aldığı üç kase Zerdeyi bıraktı. Kenarda duran bir beton çiçekliği, halının üzerine iteledi. Bir su vanasını açıp etrafa su fışkırtmak istedi (Fakat sadece Amerikan filmlerinde görmüştü, nasıl yapıldığını bilmiyordu). Ve etraftaki insanlardan, toplayabildiği kadar cep telefonu toplayıp, hepsini halının üzerine saçtı..

İlk kıpırdanmalar başladığında, adımlarını hızlandırırak çarşı yönüne saptı. (Halbuki bunun yerine, onun da "yeni uyanır" gibi yapması güzel olurdu!)

İnsanlar, yavaşça doğrularak kendilerine geldiler. **İlkay**, bir süre sonra çarşıdan geri dönerek, saçma bir halde bıraktığı olay mahalline göz atmayı istedi. Uzaktan, polisleri görünce, tekrar gerisin geri döndü. Yoluna devam edip, ağzında ve yüreğinde garip bir tadla, kalabalığa karıştı.

SONUÇ

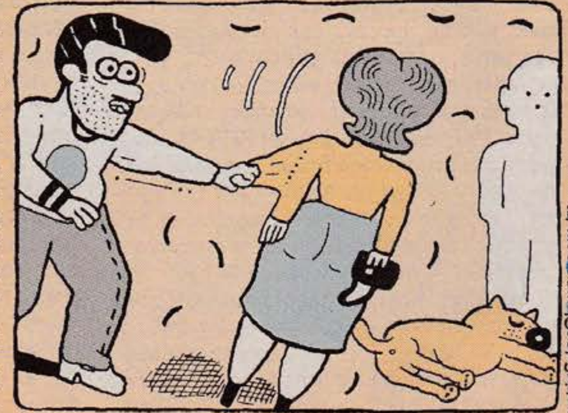
Tesadüf Makineme, fecii bir yük bindi bu fantazide.

Yeni **Nano-Tavır** cihazım ise, görevini layığıyla yaptı!

İlkay"ın, son dakikalarda biraz saçmalamasına, özellikle müsaade ettim. "Zaman ve Mekanda" dalgalanmalara yol açacak kadar, tehlikeli şeyler değildiler!

"Zaman Durması" ânında, küçük bir çocuk (**AHG** işlemlerim yetersiz kalınca!) bayılırken kafasını hafifçe direğe çarptı. Mikro-Algı ekranımdan adresini belirleyip, kendisinin eczane masraflarını karşılayacağım.

Önümüzdeki programda (biri "Hazırcevaplılık Gösterisi," diğerini ise sürpriz tuttuğum) iki yeni Fantezi"de buluşmak üzere, hoşçakalın sevgili okurlar!



metinfidan@leman.com.tr



PULP hikayeler By Mister Do

CANAVAR KUŞLAR

doganp_74@hotmail.com

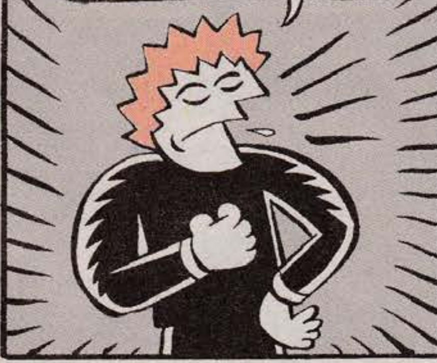
Doğan Pehlevan


ORDA GARİP ŞEYLER OLUYO HEMŞERİM... SENDEN ÖNCE DE KAÇ KİŞİ GELDİ BURALARA, HEÇBİRİNİN DE GERİ DÖNDÜÜNÜ GÖRMEDİM... AHLIN VARSA BAS DÖN ŞEHRE...
MACERAYA GELDİM BEN DAYI, NE DÖNMESİ YAA...


CANAVAR KUŞLAR GÖRÜYO KÖYLÜLER BURALARDA HEMŞERİM, BENDEN DEMESİ... MİLLETİN KOYUNU KUZUSU DA KAYBOLUYO, O DUMANDAN GELEN KUŞLAR GAPIYO İŞTE...
VALLA DAHA DA HEYECANLANDIRDIN BENİ DAYI BE.!..


BU ŞEHERLİLER SALAK VALLA LA.!.. BEN NE DİYOM ADAM NE DİYO.!..
LA LA LAAA... LALAAA...


DAHA SONRAKİ GÜNLER, DO'NUN EVİ...
GAZETEDE Bİ KAYBOLMA HABERİ GÖRÜYORUM. HİÇ YABANCI GELMİYO...
GAZETE
KAYIP
VAAAY, ELEMANA BAK GİTMİŞ HAKKATEN, Bİ DE ÜSTÜNE KAYBOLMUŞ.!.. VAY BE GİTMİŞ SONUNDA Bİ YERLERE...


LAN.!.. BEN DE GİDERİM O ZAMAN... GİDER KANKAMI BULURUM... HEM MACERA OLUR...

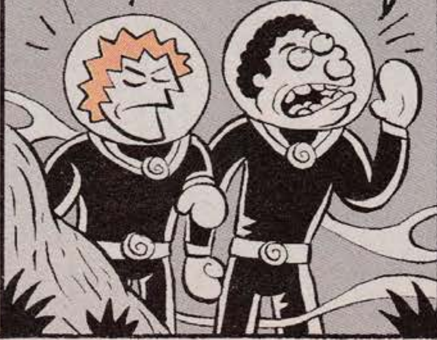

DAHA SONRA Bİ BAŞKA ARKADAŞLA YOLLARDAYIZ HAKKATEN... TEK BAŞIMA DA YEMEDİ ORALARA GİTMEK...
İYİ Kİ GELDİK MORUKCUM YAA... TATİLE DE GİDEMEDİM ZATEN BU SENE...
OLM TEHLİKELİ LAN ORALAR, KAMPA GİTMİYOZ... ALDIN MI ÖZEL KIYAFETLERİMİZİ...


NİHAYET VARIYORUZ BÖLGEYE... Bİ KÖYLÜ BİZİ KARŞILIYO... HEMEN MORALİMİZİ BOZUYO LAVUK...
O EN SON GASTADA ÇIKAN ARKADAŞA DA SÖYLEMİŞTİM GİTME DEYİ, DİNLEMEDİ... TEKİN DEEL ORALAR HEMŞERİM...
YOK ÖÖLE ŞEYLER DAYI YAA... AMA RADYASYON VARDIR BELKİ, ONA DA KIYAFET GETİRDİK O KADAR...
MORUK Bİ SÜRÜ SUCUK DA GETİRDİM HAA... ATARIZ ATEŞE!


NECO'NUN NERDEN, NASIL BULDUĞUNU BİLMEDİM RADYASYONA KARŞI KORUMALI KIYAFETLERİMİZİ GİYİP YOLA KOYULDUK...
OH BE. TABİAT GİBİSİ YOK BE KANKİ..
KAYBOLAN ARKADAŞIMIZI ARIYOZ BE OLM, BİRAZ DUYARLI OL, SONRA EĞLEN!
BU ŞEHİRLİLER SALAK VALLA LA.!.. BEN NE DEYOM, ONLAR NE DEYO...


Bİ SÜRE SONRA ORTALIK GRİ ÖLÜ Bİ RENGE BULANIYO, ISSIZLAŞIYO, DUMANLAR BASIYO ORTALIĞI İNCEDEN... NECO'NUN BİLE TADI KAÇIYO, "YUSUF YUSUF" DİYE TISLARKEN KIÇINDAN, DUYUYORUM... O BENİMKİNİ DUYMUYO...
ÇOK ISSIZ GÖRÜNÜYO AMA SANKİ YANLIZ DİİLİZ LAN.!..
SUS OLM YAA, KORKUYOM...


NECO GERİ DÖNMEMİZİ ÖNERİYO... DÖNÜP KÖYDEKİ ADAMIN EVİNDE SUCUK PARTİSİ VERELİM DİYO... TAMAM.!.. TIRSIYORUM BEN DE AMA BUNCA YOLU SUCUK PARTİSİ Mİ VERMEYE GELDİK YAA...
HACI PUSULA ÇALIŞMIYO YAA... YAN BASTIK LAN NECO.!..
OLM BENİM YÖN DUYGUM SÜPER LAN.!..


BAK OLM SONRA AĞLAMA, İSTERSEN ŞİMDİDEN DÖN.!.. DÖNERİZ YANİ...
HASKTİR MORUK! ŞUNA BAK YAA...


O DA NE?!! DEV Bİ KUŞ SİLÜETİ SÜZÜLÜYO HAVADA... ARTIK KUŞ MU, DİNAZOR MU BELLİ DİİL.!.. 'YARATIK' DİYE BUNA DENİYO HERALDE...
GURP!
YER BU BİZİ HERALDE!


ABİ O NEYDİ ÖYLE YAA... İKİMİZ DE GİRE-RİZ ONUN İÇİNE HERALDE...
İNCİRLİK CANAVARI ...


KÖYLÜ HAKLIYMIŞ LAN... BELKİ DE BİZ ŞEHİRLİLER SALAĞIZ HAKKATEN... DEV KUŞLAR HA ?!


ŞEHİRLİNİN FARKI İŞTE BURDA HERALDE, YOLA DEVAM ETTİK... DAHA FAZLA MERAK EDİYORDUK ARTIK... DAHA FAZLA KORKMAMIZA RAĞMEN...
JULE WERNE OKUMUŞ MUYDUN MORUK KÜÇÜKKEN, NASIL EĞLENCE-LİYDİ...
ANSİKLOPEDİ OKUDUM BEN ÇOK, BÖYLE ŞEY-LER YAZMIYO ORDA !..


SONRA ASIL GÖRÜLMESİ GEREKENİ GÖRDÜK! DEV KUŞLARIN ONLARCASI !.. HAVADA, ÇUKUR-DAN ÇIKAN GRİ DUMANLARIN ETRAFINDA DANS ETMEDELER...
İŞTE GELDİMİZE DEYDİĞİ AN, FİLM GİBİ YA MORUK...


'AN' IN TADINI ÇIKARAMAMIŞTIK Kİ BİR TANESİ ARKAMIZDA BELİRDİ... ŞEYTAN GİBİLER...
HACI DİKKAT ET...
ANNEMİ ÖZLEDİM BEN KANKİ YAA...


DAHA DA DERİNLERE KOŞMAYA BAŞLIYORUM BİRDEN, ÇUKURUN KENARINA, ÖLMEDEN ÖNCE EN AZINDAN, HER ŞEYİ GÖRMEK İSTİYORUM...
AŞŞAĞI BAKMAM LAZIM HACI, NASILSA ÖLÜCEEZ GİBİME GELİYO...
DUUUR!.. BU TARAFTAN KAÇMA ŞANSI-MIZ VAR EN AZINDAN, UÇURUM ORASI!..


İÇİNDEN GRİ DUMANLARIN YÜKSELDİĞİ O UÇURUMUN KENARINDA TANIDIK Bİ ŞEY GÖRÜYORUM VE O AN!.. MURAT' IN FOTOĞRAF MAKİNESİ...
VAAY!.. KANKAM DA UÇURUMUN KENARINA KADAR GEL-MİŞ DEMEK!


ÖLMİYCEK OLSAYDIM BURDA GÜZEL MAKİNEYMİŞ ASLINDA!.. BELKİ DE MURAT ÖLMEMİŞTİR! YOK CANIM YAA!..

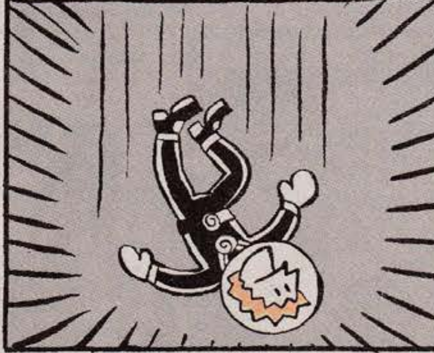

O AN Bİ DİĞERİ ARKAMDA BELİRİYO...
KIŞT!.. KIŞT LAN YARATIK!..
HIRRR

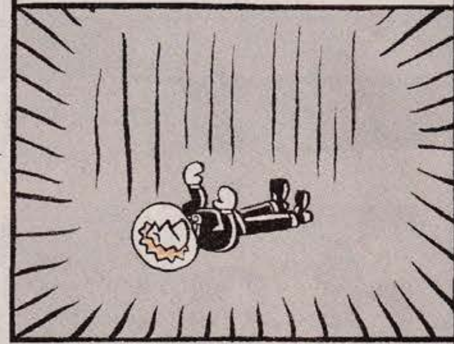

'KIŞT' TAN FALAN ANLAMIYO BU YARATIK, İÇİMDEKİ KÖYLÜ UYANIYO, TAŞ ARIYORUM YERDE; GAFASINI YARACAM!..
AKITMAM MI PEKMEZİNİ SENİN BEN!..


KANATLARINI KALDIRIP KABARMAYA BAŞ-LADI... TAŞI FIRLATTIM AMA, KAFASINA DİİL ÖNÜNE DÜŞTÜ... OFF!.. HİÇ DE TAŞ ATAMAM ZATEN!..
AL SANA!.. AĞH!.. GİTMEDİ...

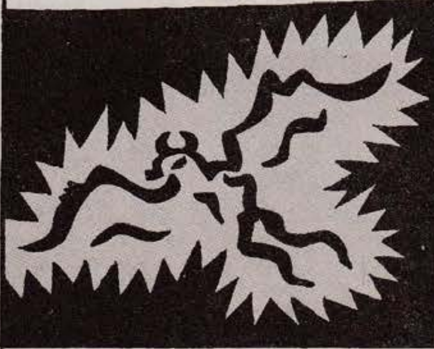

DERKEN BİR DİĞERİ, VE Bİ BAŞKASI ARDINDAN... ETRAFIMI SARDILAR... KÖŞEYE SIKIŞTIM...
LAN?!
HIRR HIRR
HIRR HIRRR





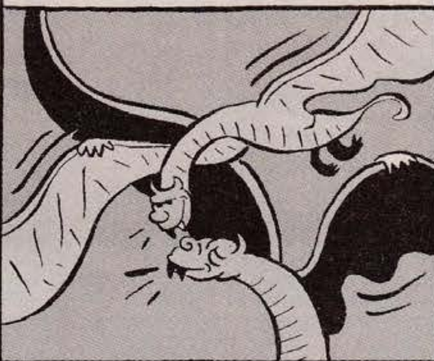




















DINLEMEYİN BU SARHOŞLARIN HİKAYELERİNİ, SİZ DE EVE GİDİN.

UYUZ KIZ

Yuşa Yalçıntaş



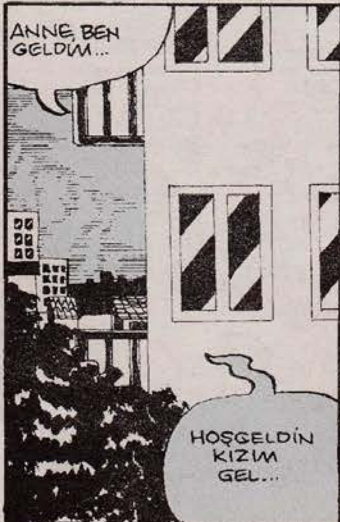










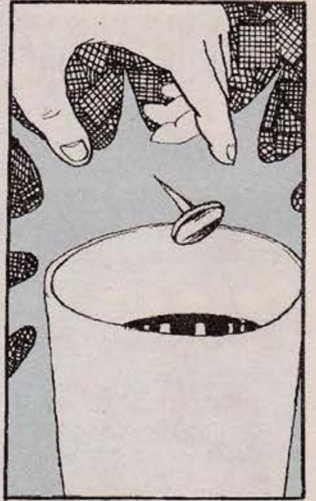







SİZE MEYVE SUYU GETİRDİM.
AH SAOLUN MÜJGAN HANIM YA.
HEYOO.' MEYVE SUYU!


..A.BAK BU SORUYA BENZEYEN Bİ SORU DAHA VARDI...ŞURDAYDI Bİ SANİYE BULİYİM ŞUNU Bİ'.








AAGHHK'!!

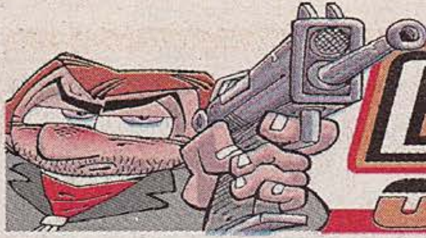

ÖRTMENİM N'OLDU? BİŞEY Mİ OLDU HEA?
CARRT!


ANNE.'ÇABUK GEEL.' BİŞEY OLDU GALİBA.
TAP TAP


CİYEEEEA.'NOLDU BÖYLE NOLDU,AMAN ALLAHIM...
ANNEE KORKUYORUM

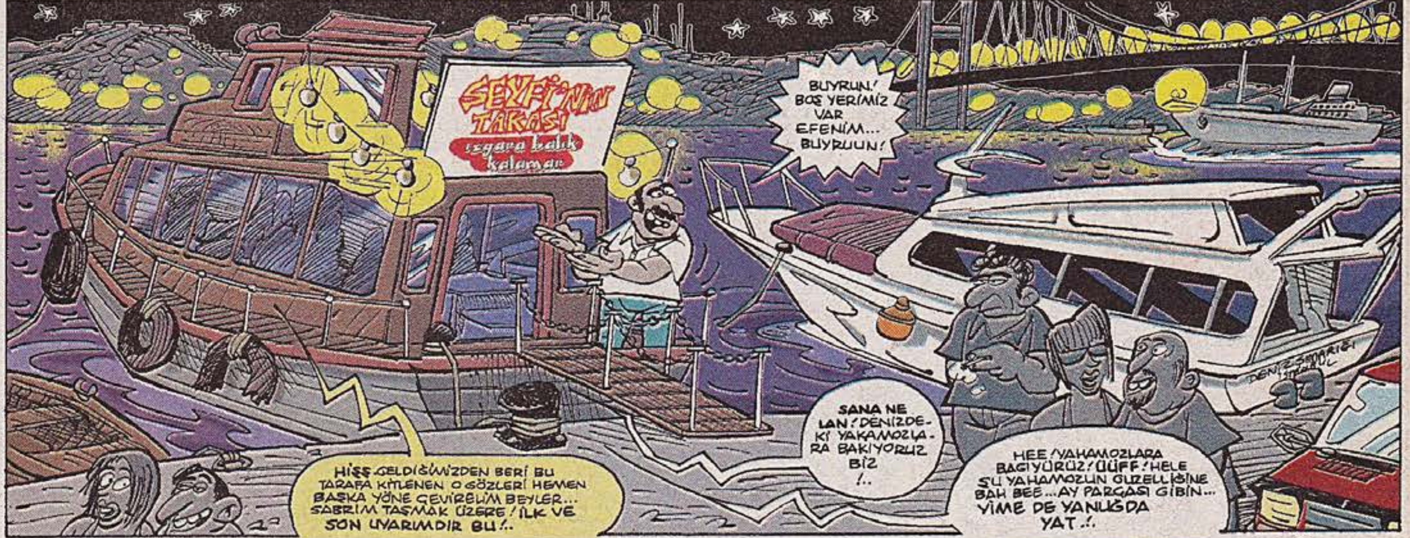

ALO.'HEMEN Bİ AMBULANS GÖNDERİN ÇOK ACİL.' ADAM ÖLMEK ÜZERE ADRESİ VERİYORUM...


KİKİR KİKİR
Bitti



CABBAR BABA 0070

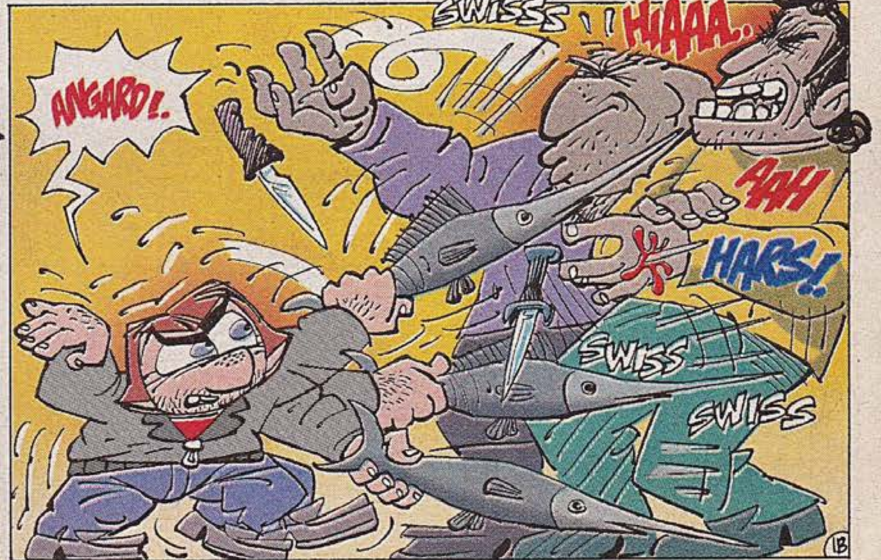
yazan & çizen : Cengiz Akın









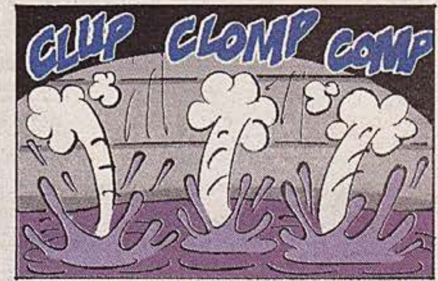



ÇLOOOOOFFF


CUBUUFF


PLAAASŞŞ


LAN, O KAVUNUMSU KAFALARINIZI GÖRMEK İSTEMİYORUM SU YÜZÜNDE..
SOK LAN KAFAYI İÇERİ! SOK TARARIM YOKSA!..


CLUP CLOMP COMP

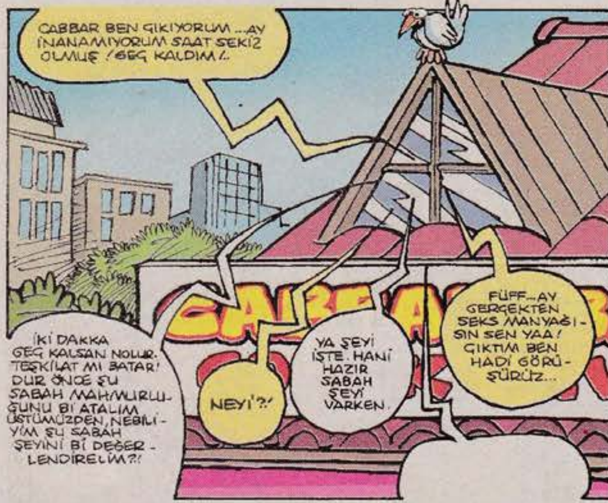

CABBAR, AŞK OLSUN SANA YAA!.. KIRK YILDA BİR BAŞ BAŞA BALIK YİYELİM DEDİK BERBAT OLDU GECEMİZ NE GEREK VARDI Kİ KAVGAYA GÜRÜLTÜYE!.. ONLARIN SEVİYESİNE NİYE İNİYOSUN?!
HAYDAA!..AYNI HAREKETLERİ "DARTANYAN" YAPINCA CENTİLMEN ŞÖVALYE OLUYOR SEVGİLİSİNDEN ALKIŞLAR ÖPÜCÜKLER ALIYOR BİZ YAPINCA SEVGİLİMİZ BİZE SEVİYESİZ DİYOR!. NE BİÇİM İŞ KARDEŞİM BU?.. AYRICA AYNI HAREKETLER DEDİĞİME BAKMA İKİ DARTANYANI ÜST ÜSTE KOR KAHVALTI NİYETİNE YERİM O DA AYRI MEVZU...
ROONN
KONUYU SAPTIRMA! HEM O DEDİĞİN FİLM CABBAR BEY! DARTANYANIN SEVGİLİSİ ONA BİŞEY OLMIYACAĞINI BİLDİĞİ İÇİN RAHAT TABİİ...HEM BEN DARTANYANIN KILIÇ SALLARKEN SENİN GİBİ ANANIZI AVRADINIZI SKERİM LAN DİYE BAĞIRDIĞINI HİÇ DUYMADIM..
HAHHAHA! DUYMAZSIN TABİİ...SANSÜRLENİYO O SAHNELER!.. KESİLİYO!..
2A


AA! YANINDA MIYDI BU ŞEY SENİN? NAPICAN Kİ ONU?.
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
BALIK HALİNDEN Bİ DE KALKAN DENK GETİRİRSEM KILIÇ KALKAN OYNAMAYI PLANLIYORUM HAYATIM. ATICAM BAGAJA DURSUN CANSU! UĞRAR Bİ ARA VERİRİZ YERİNE!..NAPILIR Kİ BAŞKA!..


NOLMUŞ BİLADER BURDA?.
BİLMİYORUM ABİ... BEN DE BEŞ DAKKA ÖNCE GELDİM!
DENİZDE ADAM VAR DİYOLAR... ÜÇ KİŞİLERMİŞ...
AHA ÇIKTILAR!.
RÖÖÖH HÖYNNN ROHAAAA


CANSU, HADİ YATMIYOMUYUZ ARTIK? YARIN KALKAMAZSIN BAK!..İŞE GEÇ KALMA DİYE SÖYLÜYORUM, YOKSA BENİM İÇİN HAVA HOŞ!..
TAMAM YATICAM HAYATIM...NE SEVİMLİ AKSESUARLARIN VAR! BU PİPO GİBİ OLAN ÇOK GÜZELMİŞ...MALZEMESİ NE BUNUN CABBAR?..
KIZIM DAHA ÖNCE GÖRMEDİN Mİ HİÇ? LÜLETAŞI İŞTE...ESKİŞEHİRDEN ALMIŞTIM...ÇOK BEĞENDİYSEN AL SENİN OLSUN!..
ÇOK SAĞOL AŞKIM, TEŞEKKÜR EDERİM...

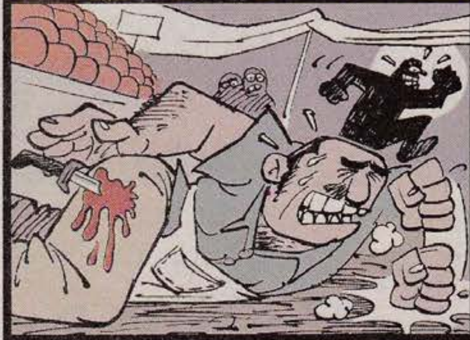

RİCA EDERİM HAYATIM... BİRBİRİMİZDEN LÜLEYİ Mİ ESİRGEYECEZ?..
Hİİ! MANYAK!.. SAPIK!.. AY CABBAR YAPMA YAA...HİHİHİ HİİHİHİ... AYYYYY! DELİ!..
ÇOCUK YUV
2B



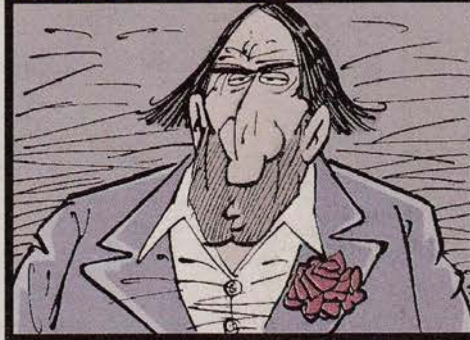




Biliyorsun semt, hatta mahalle mafyaları son yıllarda mantar gibi çoğaldı. Gültepe civarında hüküm sürmek isteyen bir grup serseri, semtin pazarcılarına musallat olmuş ve birkaç haftadır pazarcı esnafı tehdit ederek haraç alıyorlarmış. Geçen hafta haraç vermek istemeyen iki esnafa bıçakla saldırarak yaralamışlar. Bunun üzerine pazarcılar bir temsilcileri vasıtasıyla teşkilatımıza başvurdu..



Çetenin lideri, yakasından eksik etmediği gül sebebiyle GÜLLÜ NECMİ diye anılan biri.. Aslında bu adamları şikayet edip haklarında işlem yaptırmak mesele değil. Fakat alacakları her küçük ceza, giderek daha fazla nam salmalarından başka bir işe yaramayacaktır. Pazarcı esnafıda bunun farkında ve adamları yakalamaktan çok, gözlerini korkutmanın daha isabetli olacağını düşünüyorlar. Görev esnasında sana her konuda yardımcı olacaklar.. Kolay gelsin 0070..










O sırada pazarın bir ucunda...
OĞLUM BUNDAN SONRA ERTELEMEK YOK! HIK MIK EDEN OLURSA ANINDA KESİCEZ CEZASINI...
EN GÜZELİ NECMİ ABİ!..
PAZAROLA KARDEŞ! Bİ TURLUYALIM DÖNÜŞTE UĞRUYCAZ!.. BİZİM KESEKAĞIDINI HAZIR ET.!.
TABİ ABİ SAYGILAR.
MINA KODUUM EVLATLARI SİZİ!.


GEEL! ESKİLERİ BIRAK YENİ FAALİYETE GEÇEN BU TEZGAHA GEELL...
?!
LAN?! İDRİS EFENDİ?! İDRİS EFENDİ!.. HOOP!..
?!
AA! CABBAR BEĞEY!.. Nİ İŞİNHÜZ VAR BURDA ?..

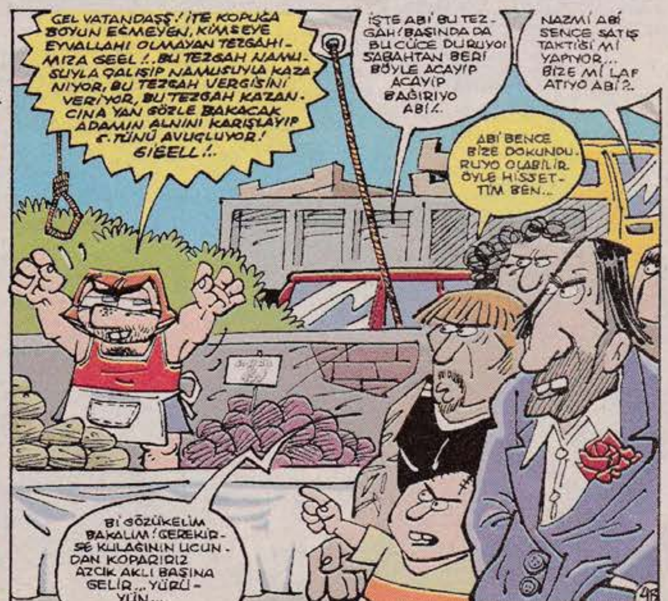

ASIL MESAİ SAATİNDE SENİN NE İŞİN VAR BURDA? NİYE YUVADA DİİLSİN SEN?.
ŞİY.CABBAR BEĞEY... HANIMILA ALIŞVERİŞE ÇIHACAĞIDIK DA... ZABAHINAN TİLİFON ETTİM İZİN ALMAH İÇİN AMA SİZ YOHTUĞUZ! BEN DE GENDİ İNFİYASİTİMİ GULLANARAHTAN...
Kikir kik... İdris.. Seğin padiron bu mu gi?.. Peh te guççükmüş...
Garı kıhırdama! Kıhırdama gırarım gemüğünü!..

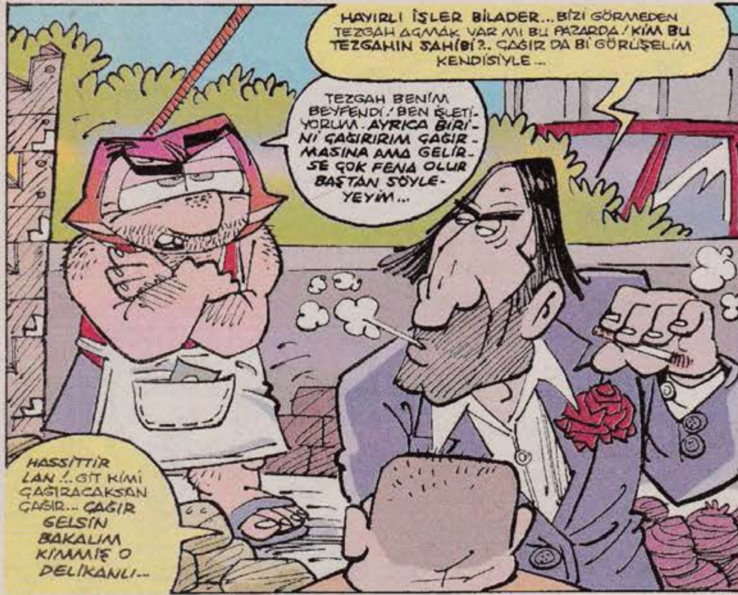

HAY İNSİYATİFİN BATSIN! NEYSE, Bİ YANDAN DA İYİ OLDU SENİ GÖRDÜĞÜM... YAKIN MI SENİN EV BURAYA ?..
HEE, YAĞIN CABBAR BEĞEY... İHİ SOKAH İLERÜDE...
İYİ... SONRA DEVAM EDERSİNİZ ALIŞVERİŞE... HANIMI BIRAK GEL... Bİ GÖREV VEREBİLİRİM SANA! HADİ HEMEN UÇ! FIRLA!..
BAŞÜSTÜNE CABBAR BEY...


SEĞİN BU PADIRON NE BÜÇÜM ADAMMIŞ... BAZARCILIHTA MI YAPIYO?..
VALLAH HER Bİ BOĞU YAPIYO... ECEVİPTİR BİRAZ... İŞTGE AHIL SIR İRMEZ OĞUN! HADİ YÜRÜ ACELE ET GOREV VİRECEHMİŞ BAĞA.!
YENGE DE İDRİS'İN RUH İKİZİYMİŞ HA... ÇİFT SARILI KÖY YUMURTALARI SİZİ!..
GÜLLÜ NAZMİ ABİ! SOKAĞIN SONUNDA YENİ Bİ TEZGAH AÇILMIŞ... PATATES SOĞANCI ABİ...
AFERİN LEN! BİRAZ BÜYÜ HELE YANIMA ALICAM SENİ!.
Bİ ZİYARET EDELİM BAKALIM ŞU SOĞANCIYI !..


Birazdan.
CABBAR ABİ. GÜLLÜ NAZMİ VE ADAMLARI BURAYA DOĞRU GELİYORLARMIŞ.!.
GELSİNLER BAKALIM... GELSİNLERRR.. ...
CABBAR BEĞEY! GECİHMEDİM DE Mİ CABBAR BEĞEY?..


İYİ İYİ VAKTİNDE GELDİN... İDRİS EFENDİ BİRAZDAN BURADA GÜZEL Bİ KAVGA ÇIKABİLİR... AL ŞİMDİ ŞU BIÇAĞI... SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE...
LAHA? NAPACAĞIN BIÇAHLA CABBAR BEĞEY? ADAM NEYİN Mİ VURDURACAĞNIZ YOHUSAM BAĞA? CİRAYET Mİ İŞLEYECEEM?.
HAYATIM HEMEN COŞMASANA! Bİ DİNLE ÖNCE!..


GEL VATANDAŞŞ! İTE KOPUĞA BOYUN EĞMEYEN, KİMSEYE EYVALLAHI OLMAYAN TEZGAHIMIZA GEEL!.. BU TEZGAH NAMUSUYLA ÇALIŞIP NAMUSUYLA KAZANIYOR, BU TEZGAH VERGİSİNİ VERİYOR, BU TEZGAH KAZANCINA YAN GÖZLE BAKACAK ADAMIN ALNINI KARIŞLAYIP G.TÜNÜ AVUÇLUYOR! GİEELL!..
İŞTE ABİ BU TEZGAH! BAŞINDA DA BU CÜCE DURUYO! SABAHTAN BERİ BÖYLE ACAYİP ACAYİP BAĞIRIYO ABİ!.
NAZMİ ABİ SENCE SATIŞ TAKTİĞİ Mİ YAPIYOR... BİZE Mİ LAF ATIYO ABİ?..
ABİ BENCE BİZE DOKUNDURUYO OLABİLİR. ÖYLE HİSSETTİM BEN...
Bİ GÖZÜKELİM BAKALIM! GEREKİRSE KULAĞININ UCUNDAN KOPARIRIZ AZCIK AKLI BAŞINA GELİR... YÜRÜYÜN...

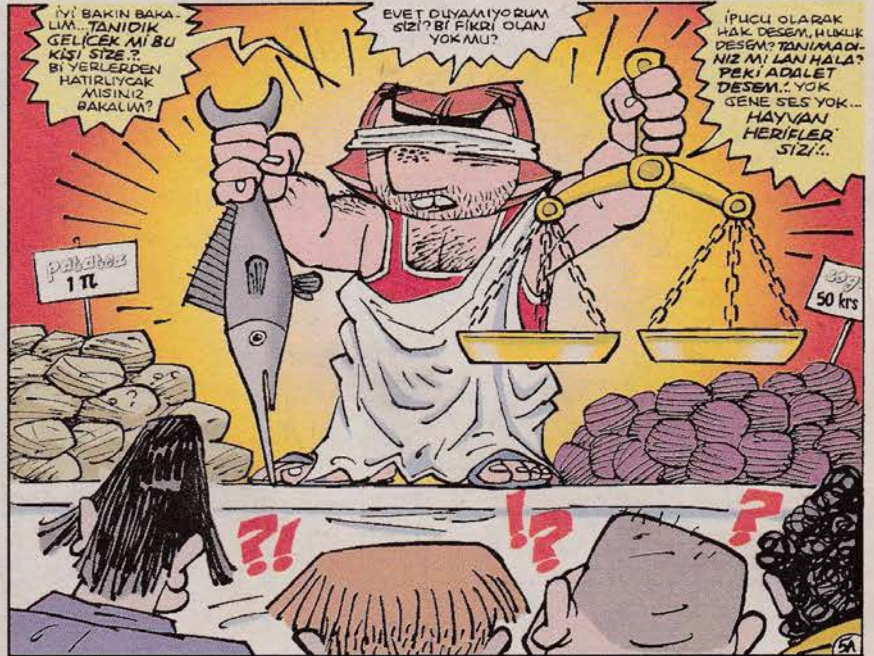

HAYIRLI İŞLER BİLADER... BİZİ GÖRMEDEN TEZGAH AÇMAK VAR MI BU PAZARDA! KİM BU TEZGAHIN SAHİBİ?.. ÇAĞIR DA Bİ GÖRÜŞELİM KENDİSİYLE...
TEZGAH BENİM BEYFENDİ! BEN İŞLETİYORUM. AYRICA BİRİNİ ÇAĞIRIRIM ÇAĞIRMASINA AMA GELİRSE ÇOK FENA OLUR BAŞTAN SÖYLEYEYİM...
HASSİTTİR LAN!.. GİT KİMİ ÇAĞIRACAKSAN ÇAĞIR... ÇAĞIR GELSİN BAKALIM KİMMİŞ O DELİKANLI...


BAK ÇAĞIRACAĞIM KİŞİDEN AF DİLEMEYİN SONRA! HİÇ TINLAMAZ BİLE ONA GÖRE HA! TANIMIYOSUNUZ GALİBA SİZ ONU.?
KRALINI SKERİZ LAN!. GETİR DE TANIŞALIM!..


İYİ BENDEN GÜNAH GİTTİ O ZAMAN!.. ÇAĞIRIYORUM!
HADİ BAKALIM BEKLİYORUZ BURDA!..


Az sonra...
NERDE KALDI LAN BU CÜCE? HANİ ADAM ÇAĞIRIYODU?
ARABADAN BİŞEY ALDI ABİ, ŞİMDİ DE SANDIKLARIN ARKASINDA BİŞEYLER YAPIYO...
KORKUDAN SIÇIYODUR, NAPICAK?..


BU NE BE?..
MANYAK MI LA BU!?


İYİ BAKIN BAKALIM... TANIDIK GELİCEK Mİ BU KİŞİ SİZE.?. Bİ YERLERDEN HATIRLIYCAK MISINIZ BAKALIM?
EVET DUYAMIYORUM SİZİ? Bİ FİKRİ OLAN YOK MU?
İPUCU OLARAK HAK DESEM, HUKUK DESEM? TANIMADINIZ MI LAN HALA? PEKİ ADALET DESEM..! YOK GENE SES YOK... HAYVAN HERİFLER SİZİ!..
patates 1 TL
50 krs
?!
!?
?

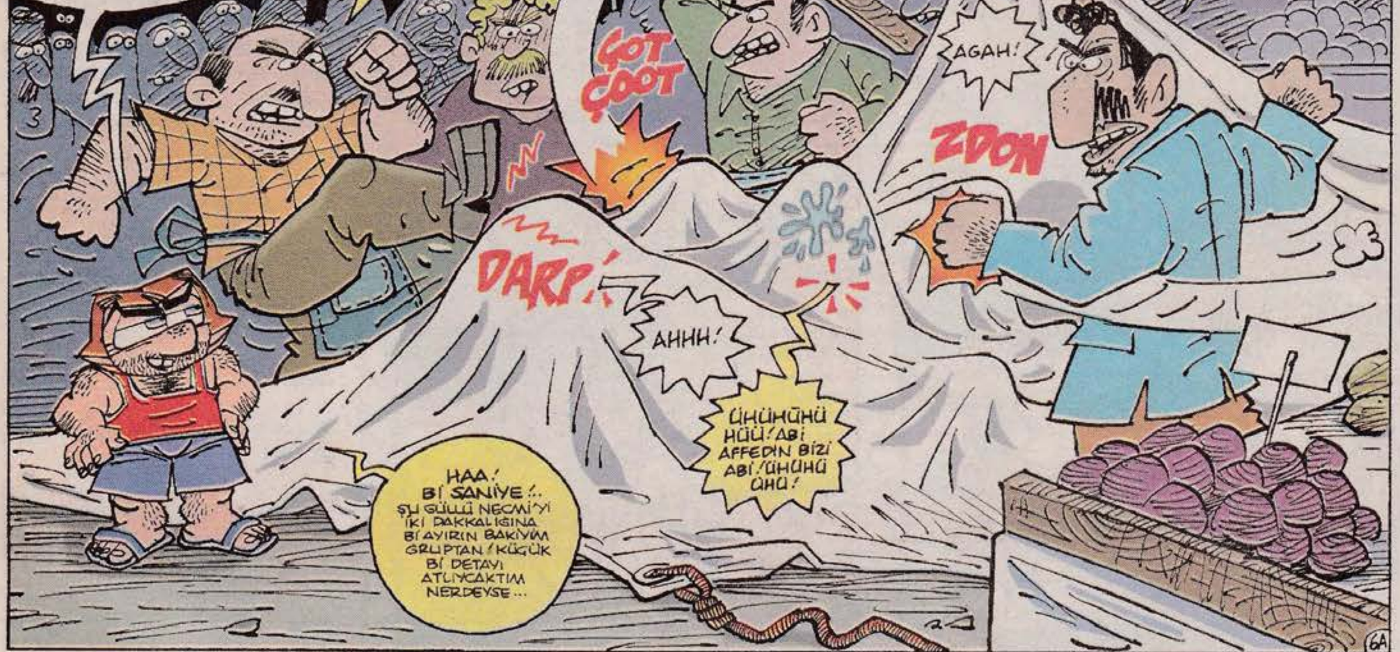

NE DİYOSUN LAN SEN?! SIKIN LAN AYAKLARINA ŞUNUN! SIKIN NAMIMIZ YÜRÜSÜN!..
SIHIN ARKADAŞLAR NİRESİNGE GELİRSE!


TABİ! NERDEN TANIYCAKSINIZ.. HAKTAN HUKUKTAN, ADALET KAVRAMINDAN HABERİNİZ VAR MI Kİ SİZİN TANIYASINIZ!..
MINA KODUMUN ŞEHİR EŞKİYALARI!
AAAH
GÜP
KLONK
AĞUA!















BU İCRAATIN SONU...

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

SİNİRLİYİM. SİNİRLİYİM. SİNİRLİYİM. SİNİRLİYİM. SİNİRLİYİM. SENİRNİYİM YIHH... HINNN...
ŞATIR
EFENDİ CEVAT SİNİRLİ GÖRDÜM SİZİ.. HAYIRDIR İNŞALLAH.!.
HA ŞUNU BİLEYDİN ALEKSANDIR... ALENİ OLARAK SİNİRLİ-YİM.!.
ÇUTUR!
NOLACAK BU GEZEGENİN HALİ?.
KAAT
DAL KIRILDI.!.
TÜH
AMA BAŞKA DALLAR DA VAR... BEN ŞU AĞACIN YARISINI YERİM MESELA .!.
ÇOK SERTMİŞ AMA AMACIN UĞRUNA DAYAN CEVAT... BU İŞİN SONUNDA BÜYÜK MUTLULUK VAR.!.
HADİ YAA!
KITIR KITIR
HALA BAŞINIZI KALDIRIP YILDIZ-LARA BAKMIYCAK MISI-NIZ ?.
BAKTIK VE BAKIYO-RUZ.!.
ZAKRR
TEK HAREKETLE AĞACI YIKTIM... AMA GEÇMİŞTE-Kİ EMEKLERİM İŞE YARADI DOĞRUSU .!.
ŞATIR
BOŞ ZAMANLARIMI DEĞERLEN-DİRMEK İÇİN AŞIK OLMAYA KARAR VERDİM.!.
AŞIK OLMAK İSTİYORUM... İLGİLİLERE DUYURULUR...

bulmaca@leman.com.tr

DELİ CEVAT ABİNİZDEN

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Bir haftadır haber alınamayan L-manyak kahramanı kimdir?

Cevap:..........

2- Pütürkeze istasyonu hangi hikayede görülmektedir?

Cevap:..........

3- Zorro kimin göğsüne kılıcıyla z harfi çiziyor?

Cevap:..........

4- Andaç Gürsoy'un çizdiği hikayenin ismini bir çırpıda söyleyiniz?

Cevap:..........

5- Kendi yalnızlığına dönmek isteyen deli dolu (bu kıyağımı da unutmayın) L-manyak kahramanı kimmiş peki?

Cevap:..........

6- Oktay'la Pınar tanıştığında Oktay hangi bölümün üçüncü senesindeymiş?

Cevap:..........

7- Sanlı arkadaş hatırına ne yermiş?

Cevap:..........

8- Müessese'deki yaramaz çocuğu uytmak için ne içiriyorlar?

Cevap:..........

9- Kahkahasının içinde kıyma olduğunu söyleyen neşeli palavracı kimmiş?

Cevap:..........

10- Evde kayınço beslemek nelere neden olurmuş?

Cevap:..........



EFES BULMACA

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?
Cevap: Ezik Şarkcı Altuğ

2- Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanını ismi neymiş?
Cevap: Norah W.Somerson

3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap: Günlk Spor Gazetesi

4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazan Imanyak kahramanı kim olaki?
Cevap: Boing Burhan

5- Vay vay vay vay!.. lafı nerede geçmektedir?
Cevap: Dedektif Sanlı'da

6- Peki kuşkulandığında tam 44 işkil gücündek olan Imanyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?
Cevap: 78 bin 444, 89 yaşındaymış

8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakinleştirmek kime kalıyor?
Cevap: Şenol'a

9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr
L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

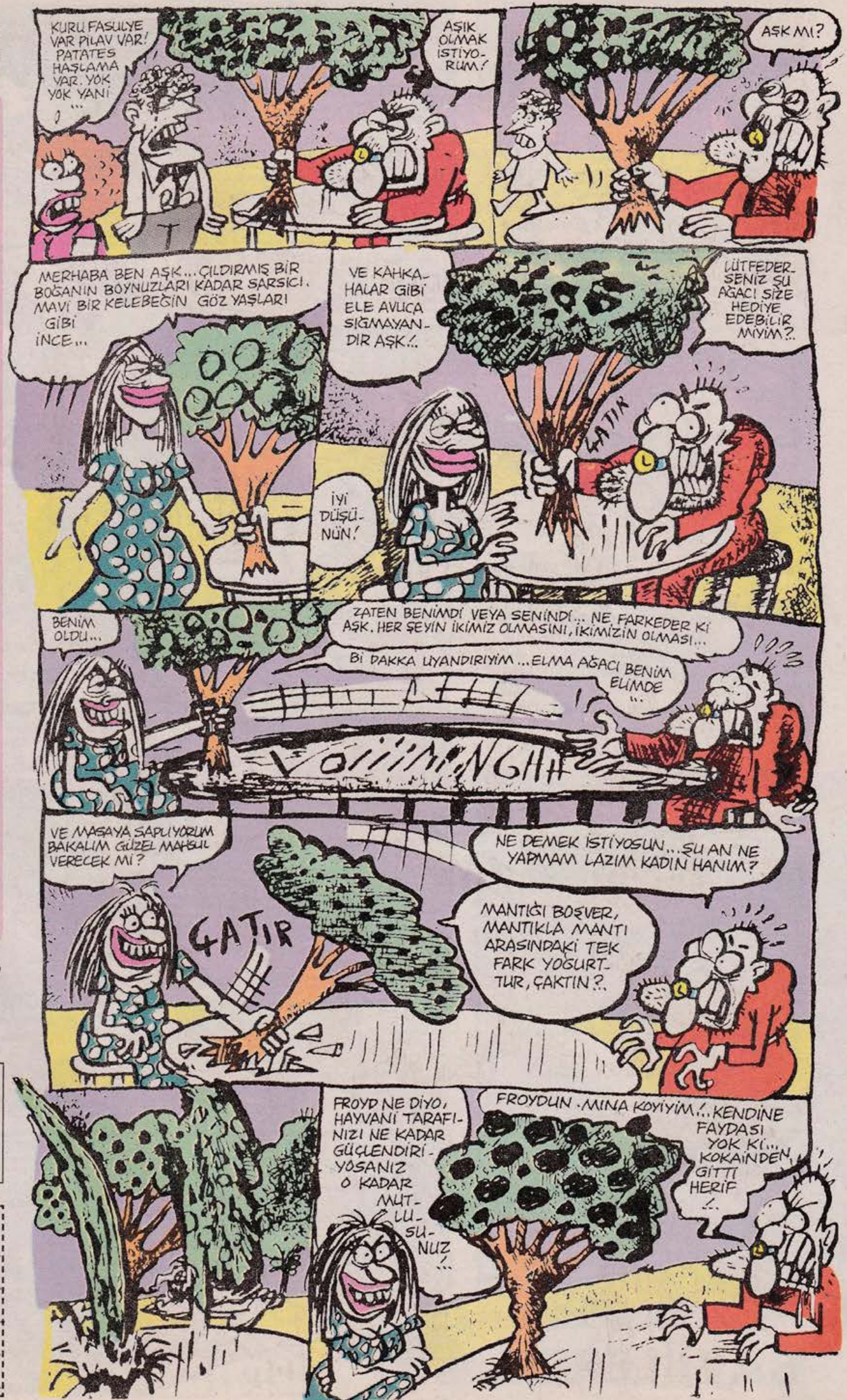
İsim: ....

Adres: ....

....

Tel: ....

E-mail: ....



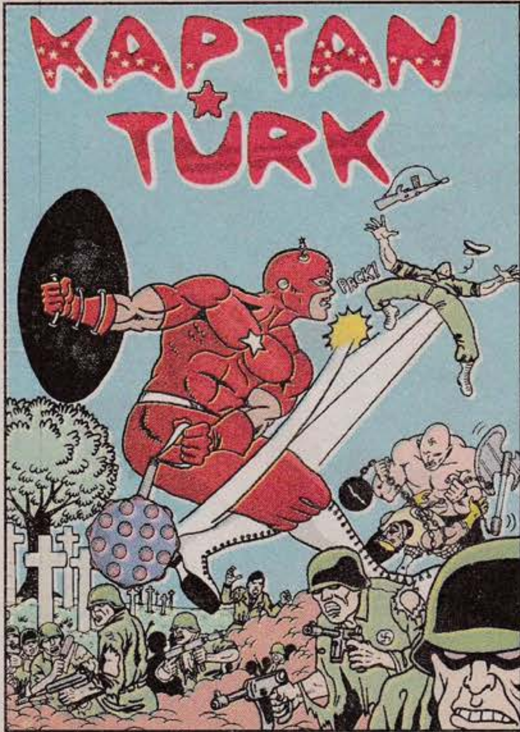
Eylül Bulmacasında Ödül Kazananlar

Gülnur Onat/İstanbul - Veysel Erköse/Çankırı - **Berkay Gültekin/Karabük** - Bora Soylu/İstanbul - **A.Ceyhun Tezer/Kocaeli** - Serhan Ekinci/Ankara - **Onur Güllük/Mersin** - Ayhan Çetin/İstanbul - **Erkant Mesut Kaya/Balıkesir** - Emin Emirleroğlu/İzmir - **Emrah Öztel/Eskişehir** - Gürkan Hatipoğlu/İstanbul - **Şükran Erön/Muğla** - Ayşe Bilgin/Sakarya - **Osman Alenbey/İzmir** - Mervenur Tevke/Antalya - **Pınar Uğur/İstanbul** - Seçil Özbellek/Aydın **Kompile Hediye Paketi: Sıla Mataracı/Edirne Cilt+Tişört: Orhan Yarmış/Ankara**

Mayıs Bulmacasında Babayı Alanlar



Petek Erol-İSTANBUL - **Emrah Ongan-İSTANBUL** - Gülnur Onat-İSTANBUL:) - **Berrin Barlas-İSTANBUL:)** - Fatih Celal Varhan-İSTANBUL - **Ergin Şehitoğlu-ANKARA** - Elçin Şehitoğlu-İSTANBUL - **Ali Can Fidan-KIRKLARELİ** - Gür Y.Elmalıoğlu-İSTANBUL - **Burcu Ölmez-ADANA** - Murat Tezler-ANKARA:) - **Doğaç Aktan-ADANA** - H.Ömer Özkul-ANTALYA:) - **Nurşen Üreten-AFYON** Siper Tan-ANKARA



BAYİİLERDE

PEKİ SANA YUNG'DAN BİR ELMA KOPARIYIM... DE DİYCENİ, İÇİNDE KALMASIN!..

YUNG-ALLAH YOKSA BİLE İNANIYORUM - DİYEBİLEN İLAHİ BİR ZEKADIR!..

ELMA YE!..

HİÇ TIRSMAM... ÇİĞNEMEME BİLE GEREK YOK, DİREK YUTARIM... BEN ADEM'LE HAVVA'YI ÇOCUKLUKLARINDAN BİLİYORUM... İKİSİ DE KÜL YUTMAZ!

HAP

YILAN GÖYA ONLARI KANDIRDI AMA GERÇEK ÖYLE DEĞİL!.. GNAP GNUP!.. İKİSİ BİR OLUP ŞEYTANI KANDIRDILAR... ÇÜNKÜ ADEM VE HAVVA ŞEYTANDAN AKILLIYDILAR!..

HIMM.

GNAP GNUP GNAP

BLUP BLUP

FORR HÖRR

BAKIYORUM DA AKLININ ALMADIKLARI KAFANI PATLATIYO!

GÜM

İKİ KERE İKİ DÖRT

28 36 F O S 1

√348

NE O BAKIYORUM SUSTUN KALDIN... NİÇİN, VERECEK BİR CEVABIN YOK ÇÜNKÜ... FAKAT BENİM CEVAP VERMEMİ GEREKTİRMİYO... SADECE SORU SORUYORUM, CEVAP VERDİRMİYORUM!

AKIL, MANTIK, FİZİK, GEOMETRİ, MATEMATİK, FELSEFE, PSİKİATRİ...

ÇOK GÜZEL DOLMA YAPARIM. SEVER MİSİN?

ULAN BU HATUN BENLE DALGA MI GEÇİYO, YOKSA BİŞEYLER Mİ ANLATMAYA ÇALIŞIYO... ŞAŞTIM DA KALDIM BİLLAYİ!..

İSTİFA EDİYORUM... BEN KENDİ YALNIZLIĞIMA GERİ DÖNMEK İSTİYORUM... SON SÖZÜM BUDUR!..

GÜNÜN NASIL GEÇTİ CEVAT ABİ?

HİÇ SORMA ALEKSANDIR, KAFAM ALLAK BULLAK!..

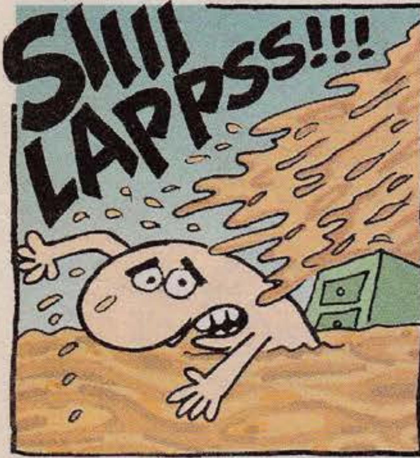
TABİ TABİ

ZIĞAN ADAM

KAAN ERTEM















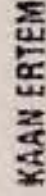






Ezik Şarkıcı

ALTUĞ



KAAN ERTEM

ULAN EVDEN ÇIKAMAZ OLDUK BE..!.. DUR BU PAZAR BEBEK'E GİDEYİM... BAKSANA BÜTÜN **SOSYETE** ORADA..!.. BİRAZ İNSAN EVLADI GÖREYİM..!..

BÜTÜN SOSYETE BEBEK'TE!

DİZİDE EN SONUNDA SIKIŞTILAR!

ŞÖYLE EŞOFMAN FİLAN GİYİP GİTMEK GEREK.. YÜRÜYÜŞ YAPIYORUM DA UĞRADIM HESABI..!..

OH.. HAVA DA GÜZELMİŞ.. ULAN İSTER MİSİN BİR DE MANİTA YAPAYIM KENDİME?..

TRAFİĞE BAK YAA?.. ULAN HERKES YOLLARA DÖKÜLMÜŞ... EVİNİZDE OTURSANIZA LAN..!..

YÜRÜYÜN ULAN BE..!.. BİR SAATTİR İKİ METRE YOL GİTTİK YA..!.. LAN YÜRÜSENE..!..

SENİN EHLİYETİNİ SKEYİM! HALA BAKIYO YAA..!.. LAN ÇEKİL DE ŞURAYA YANAŞAYIM!

ÇEKİL BE KADIN!.. ÇEKİL ULAN BE..!.. YAA ŞU ARABAYI Bİ PARKEDEYİM. ÇEKİL KENARA YOL VER..!..

AY! AY! YAVAŞ!

MECBUREN BURAYA BIRAKICAZ ARABAYI..!.. ANUNA KODUĞUMUN YERİNDE PARK YERİ DE YOK..!..

AY AY! N'OLUYO YAA?.. NEREYE GİDİYORSUN?

HEV! HEV!HEV!HEV!

AY! AY! AY!.. HAYVAAN!.. KÖPEĞİMİ EZDİN..!.. ÜÜHÜÜ!.. KÖPEĞİİM..!..

N'OLUYO BE?.. N'OLUYO ?..

İYK!

KÖPEĞİ EZDİ BU PİSLİK..!..

RAHAT HUZUR VERMEDİ HERİF YAA..!..

SENİN GİBİ ADAMLARI BURDA İSTEMİYORUZ!

ABERCROMBIE

ARMANI

AAAH VURMAYIN! BEN ŞARKICI ALTUĞ!.. DURUN LAN..!.. ÖZÜR DİLERİM ..!..

kırp kırp

1 Ekim 2009 - **Sayı:** 165 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.